

Одобрено педагогическим советом  
МБОУ СОШ №30 г. Пензы  
28 августа 2025 г., протокол № 13

УТВЕРЖДЕНО  
приказом № 203 от 28.08.2025  
Директор МБОУ СОШ № 30 г. Пензы  
\_\_\_\_\_ А.А. Долов

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа №30 г. Пензы

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ**

### **«Чтение (литературное чтение)» 8 класс**

**(ФГОС УО РАС, 1 вариант)**

## **1. Пояснительная записка**

Рабочая программа образовательного предмета «Чтение (Литературное чтение)» составлена на основе Требования к результатам освоения программ общего образования Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) (далее – ФГОС УО (ИН)), Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программой образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (далее - ФАООП УО), Федеральной рабочей программы по учебному предмету «Чтение (Литературное чтение)» (далее – ФРП «Чтение (Литературное чтение)»), а также ориентированной на целевые приоритеты, построенные в рабочей программе воспитания.

Учебный предмет «Чтение (Литературное чтение)» относится к предметной области «Язык и речевая практика» и является обязательной частью учебного плана.

**Цель обучения** – развитие коммуникативно-речевых навыков и коррекция недостатков мыслительной деятельности.

### **Задачи обучения:**

- совершенствование навыка полноценного чтения как основы понимания художественного и научно-познавательного текстов;
- развитие навыков речевого общения на материале доступных для понимания художественных и научно-познавательных текстов;
- развитие положительных качеств и свойств личности.

**Рабочая программа по учебному предмету «Чтение (литературное чтение)» в 8 классе определяет следующие задачи:**

- формирование четырёх качеств техники чтения: правильность, осознанность, выразительность, беглость;
- знакомство (через содержание читаемого материала) с новыми представлениями и понятиями;
- совершенствование умения отвечать на вопросы учителя своими словами и словами автора;
- совершенствование умения определять основную мысль и тему художественного произведения;
- развитие умения делить на части текст, формулировать заголовок пунктов плана;
- формирование умения выбирать интересующую литературу, самостоятельно читать художественную литературу;
- совершенствование умения заучивать наизусть стихотворения и прозаические отрывки;
- развитие и коррекция памяти и логического мышления.

## **2. Общая характеристика учебного предмета с учетом особенностей освоения его обучающимися.**

Обучение чтению в 8 классе носит коррекционную, практическую и коммуникативную направленность. Программа в 8 классе направлена на разностороннее развитие личности обучающихся, способствует их умственному развитию, обеспечивает гражданское, нравственное, эстетическое воспитание и тесно связана с другими учебными предметами.

Задания ориентируют старшекласников на анализ художественного произведения, на обсуждение текстов, на творческую работу, на самостоятельную работу с текстами, развивающими речевые и коммуникативные возможности обучающихся. Для литературного чтения в 8 классе свойственно постепенное усложнение характера вопросов и заданий, преобладание этих заданий.

В процессе обучения чтению в 8 классе реализуются основные дидактические принципы: принцип воспитывающего обучения, принцип сознательности и активности

обучения, наглядности в обучении, доступности и прочности сообщаемых знаний, научности материала и систематичности его изложения, а также принципов дифференцированного и индивидуального подходов.

### **3. Описание места учебного предмета в учебном плане.**

В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Чтение (литературное чтение)» в 8 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 136 часов в год (4 часа в неделю).

### **4. Планируемые личностные и предметные результаты освоения учебного предмета «Чтение (литературное чтение)» в 8 классе**

#### **Личностные:**

- осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину; сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- формирование навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий для коммуникации;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

#### **Предметные:**

##### **Минимальный уровень:**

- читать текст вслух правильно, выразительно, осознанно, в темпе, обеспечивающем его понимание;
- читать осознанно, молча доступные по содержанию тексты;
- участвовать в обсуждении прослушанного и (или) прочитанного текста (ответы на вопросы, высказывание собственного мнения, выслушивание мнений обучающихся с соблюдением правил речевого этикета и правил работы в группе), опираясь на содержание текста или личный опыт;
- устанавливать смысловые отношения между поступками героев, событиями (с помощью педагогического работника);
- определять тему произведения самостоятельно;
- определять основную мысль произведения (с помощью педагогического работника);
- учить стихотворения наизусть (объём текста с учётом особенностей обучающихся);
- отвечать на вопросы по содержанию произведения своими словами и с использованием слов автора;
- определять собственное отношение к героям (герою) произведения и их поступкам (с помощью педагогического работника);
- пересказывать текст по частям на основе коллективно составленного плана и после

предварительного анализа;

- находить в тексте непонятные слова и выражения, объясняя их значение и смысл с опорой на контекст;
- выбирать интересующую литературу (с помощью взрослого); самостоятельно читать небольшие по объёму и несложные по содержанию художественные произведения и научно-популярные тексты, выполнять посильные задания.

#### Достаточный уровень:

- читать правильно, бегло, выразительно, осознанно доступные художественные и научно-познавательные тексты вслух и молча;
- использовать разные виды чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое);
- овладеть элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- осознанно воспринимать и оценивать содержания и специфики различных текстов, участвовать в их обсуждении;
- целенаправленно и осознанно воспринимать произведения живописи и музыки, близкие по тематике художественным текстам;
- активно участвовать в диалоге, построенном на основе прочитанного и разобранного текста;
- уметь оценивать изложенные в произведении факты и явления с аргументацией своей точки зрения;
- делить самостоятельно на части несложный по структуре и содержанию текст;
- выбирать самостоятельно (или с помощью педагогического работника) интересующую литературу;
- самостоятельно пользоваться справочными источниками для получения дополнительной информации;
- заучивать наизусть стихотворения и отрывки из прозаических произведений.

### **Формируемые базовые учебные действия (БУД) при изучении предмета «Чтение (литературное чтение)» в 8 классе**

#### Личностные учебные действия:

- испытывать чувство гордости за свою страну;
- гордиться успехами и достижениями как собственными, так и других обучающихся;
- адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи;
- уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности;
- активно включаться в общепользую социальную деятельность;
- бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны.

#### Коммуникативные учебные действия:

- вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых), слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач, использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач.

#### Регулятивные учебные действия:

- принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления;
- осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности;
- обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе деятельности;

- адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность.

Познавательные учебные действия:

- дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию, использовать усвоенные логические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями;

- использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

**Система оценки достижений**

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

0 баллов - нет фиксируемой динамики;

1 балл - минимальная динамика;

2 балла - удовлетворительная динамика;

3 балла - значительная динамика.

В 8 классе текущий контроль по предмету «Чтение (литературное чтение)» осуществляется в форме устных ответов индивидуально или фронтально.

При оценке устных ответов принимается во внимание:

- чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно);

- выразительное чтение наизусть или с листа на материале изучаемых программных произведений;

- умение ориентироваться в тексте;

- знание литературных произведений.

Оценка «5» ставится обучающемуся, если он:

- читает целыми словами правильно, с 1–2 самостоятельно исправленными ошибками; читает выразительно, с соблюдением синтаксических и смысловых пауз, логических ударений;

- отвечает на вопросы и передаёт содержание прочитанного полно, правильно, последовательно;

- твёрдо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

Оценка «4» ставится обучающемуся, если он:

- читает целыми словами, некоторые трудные слова – по слогам;

- допускает 1–2 ошибки при чтении, соблюдение смысловых пауз, логических ударений, допускает неточности в ответах на вопросы и при пересказе содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя;

- допускает при чтении наизусть 1–2 самостоятельно исправляемые ошибки; читает наизусть недостаточно выразительно.

Оценка «3» ставится обучающемуся, если он:

- читает, в основном, целыми словами, трудные слова – по слогам;

- допускает 3–4 ошибки при чтении, соблюдении смысловых и синтаксических пауз, логических ударений;

- отвечает на вопросы и пересказывает содержание прочитанного с помощью учителя; обнаруживает при чтении наизусть нетвёрдое усвоение текста.

Оценка «2» не ставится.

**Критерии отметки пересказа текста**

Оценка «5» - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного, правильно отвечает на вопрос.

Оценка «4» - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам их исправляет.

Оценка «3» - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка «2» - не ставится.

Критерии чтения стихотворения наизусть

Оценка «5» - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка «4» - знает наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка «3»- читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Оценка «2» - не ставится.

## 5. Содержание учебного предмета «Чтение (литературное чтение)» в 8 классе

Содержание чтения (круг чтения)	В круг чтения включены произведения устного народного творчества (сказка, былина). Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей XIX - XXI вв. Книги о приключениях и путешествиях. Художественные и научно-популярные рассказы и очерки. Справочная литература: словари, книги-справочники, детская энциклопедия.
Примерная тематика произведений	Произведения о Родине, героических подвигах во имя Родины: М. Ю. Лермонтов «Родина», И. А. Крылов «Волк на псарне», И. С. Никитин «Русь», С. А. Есенин «Спит ковыль...», А. Т. Твардовский «Василий Тёркин», А. А. Сурков «Родина» Произведения об отношении человека к природе, к животным: А. С. Пушкин «Зимнее утро», И. С. Никитин «Утро на берегу озера» Произведения об отношении людей друг к другу: А. С. Пушкин «И. И. Пущину», А. С. Пушкин «Няне», В. Г. Короленко «Слепой музыкант», М. Горький «Макар Чудра», К. Г. Паустовский «Телеграмма» Произведения о жизни обучающихся, их дружбе и товариществе: Р. И. Фраерман «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви», Л. А. Кассиль «Пекины бутсы», Р. П. Погодин «Алфред» Произведения о нравственно-этических понятиях (добро, зло, честь, долг, совесть, жизнь, смерть, правда, ложь): А. С. Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде», М. Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича...», И. А. Крылов «Осёл и Соловей», И. А. Крылов «Муха и Пчела», И. С. Тургенев «Муму», Л. Н. Толстой «После бала», А. П. Платонов «Разноцветная бабочка», А. Н. Толстой «Русский характер», М. Шукшин «Гринька Малюгин»
Жанровое разнообразие	Народные и авторские сказки, басни, былины, рассказы, рассказы-описания, стихотворения.
Оrientировка в литературоведческих понятиях	литературное произведение, фольклор, литературные жанры (сказка, былина, басня, пословица, рассказ, стихотворение), автобиография писателя;

	присказка, зачин, диалог, произведение; герой (персонаж), главный и второстепенный герой, портрет героя, пейзаж; стихотворение, рифма, строка, строфа; средства выразительности (логическая пауза, темп, ритм); элементы книги: переплет, обложка, форзац, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие.
Навык чтения	Чтение вслух и про себя небольших произведений и целых глав из произведений целыми словами. Выразительное чтение произведений. Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков беглого чтения.
Работа с текстом	Осознание последовательности смысла событий. Выделение главной мысли текста. Определение мотивов поступков героев. Сопоставление и оценка поступков персонажей. Выявление авторской позиции и собственного отношения к событиям и персонажам. Деление текста на части и их озаглавливание, составление плана. Выборочный, краткий и подробный пересказ произведения или его части по плану.
Внеклассное чтение	Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Обсуждение прочитанного. Отчет о прочитанном произведении.

Содержание учебного предмета «Чтение (литературное чтение)» в 8 классе предусматривает изучение разделов:

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Контрольные работы	Проверочные работы	Внеклассное чтение
1	Устное народное творчество	14	1	1 (тест)	-
2	Произведения русских писателей XIX века	53	2	4 (тест)	4
3	Произведения русских писателей 1-й половины XX века	31	1	3 (тест)	2
4	Произведения русских писателей 2-й половины XX века	38	1	5 (тест)	3
	<b>Итого:</b>	<b>136</b>	<b>5</b>	<b>13</b>	<b>9</b>

**6. Тематическое планирование учебного предмета «Чтение (литературное чтение)» в 8 классе с определением основных видов учебной деятельности обучающихся**

№	Тема предмета	Кол-во	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
Устное народное творчество – 14 часов					
1	Вводный урок. Знакомство с учебником «Чтение». «Что ты читал летом?»	1	Знакомство с учебником, его разделами, условными обозначениями. Обсуждение прочитанного летом. Краткий пересказ содержания	Знакомятся с разделами учебника, условными обозначениями. Рассказывают о произведениях, прочитанных летом	Знакомятся с разделами учебника, условными обозначениями. Рассказывают о произведениях, прочитанных летом. Кратко пересказывают содержание
2	Устное народное творчество. Статья «Сказки»	1	Ответы на вопросы автора. Для самостоятельного чтения статья «Сказки». Словарная работа (разбор непонятных слов). Понимание особенностей сказки, видов сказок. Устные высказывания обучающихся, работа в парах.	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Приводят примеры борьбы добра со злом в русских народных сказках. Различают особенности сказки, видов сказок (с помощью учителя)	Читают вслух правильно, выразительно, бегло, осознанно, целыми словами. Вспоминают, какие сказки они знают, в чём их главное содержание, кто является их героями. Приводят примеры борьбы добра со злом в русских народных сказках. Различают особенности сказки, видов сказок
3	Русская народная сказка «Волшебное кольцо». Герои сказки	1	Выразительное чтение. Анализ сказки по вопросам учителя. Выяснением морали сказки, признаков волшебной сказки, поэтики сказки, сказочных формул.	Читают сказку вслух правильно, выразительно, целыми словами. Находят в тексте незнакомые слова, учатся объяснять их, опираясь на текст (с помощью учителя). Определяют главных героев	Читают сказку вслух правильно, выразительно, бегло, осознанно, целыми словами. Анализируют сказку по вопросам учителя. Доказывают, что это



			Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Подтверждение ответов на вопросы примерами из текста. Просмотр мультфильма	сказки, дают им характеристику (с помощью учителя) Передают краткое содержание отдельных эпизодов сказки с использованием сказочных слов и выражений (по наводящим вопросам)	волшебная сказка. Выделяют незнакомые слова и дают им объяснение. Определяют главных героев сказки, дают им характеристику
4	Русская народная сказка «Волшебное кольцо». Сюжет	1	Деление текста на части, озаглавливание частей. Подтверждение ответов на вопросы примерами из текста. Пересказ сказки по плану с использованием сказочных слов и выражений	Читают сказку вслух правильно, выразительно, целыми словами. Пересказывают отдельные части произведения, доступные по изображаемым событиям, по вопросам учителя и по плану	Выразительно читают сказку. Самостоятельно делят текст на части по данному плану или составляют план к выделенным частям текста. Пересказывают сказку с использованием сказочных слов и выражений
5	Нравственный смысл сказки «Волшебное кольцо»	1	Выяснение морали сказки, признаков волшебной сказки, поэтики сказки, сказочных формул	Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя)	Определяют мораль сказки, знают признаки волшебной сказки. Показывают на примерах из сказки, как наказывается зло и торжествует добро
6	Проверка техники чтения на начало учебного года	1	Проверка техники чтения на начало учебного года	Читают отрывок в течение 1 минуты, соблюдая все правила выразительного чтения	Читают отрывок в течение 1 минуты, соблюдая все правила выразительного чтения, и анализируют его
7	Пословицы и поговорки. Народная точка зрения на добро и зло	1	Работа над пониманием особенностей народных произведений малых форм. Работа над смысловым значением пословиц и поговорок. Подбор пословиц и поговорок по разной	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Определяют, какие мысли вкладывает народ в пословицы и поговорки. Подбирают пословицы и поговорки по разной тематике с помощью учителя.	Читают вслух правильно, выразительно, бегло, осознанно, целыми словами. Изучают смысловое значение пословиц и поговорок. Подбирают пословицы и поговорки по разной

			<p>тематике.</p> <p>Использование элементов драматизации («покажи» пословицу).</p> <p>Определение смыслового значения пословиц и поговорок.</p> <p>Самостоятельный подбор пословиц и поговорок по разной тематике</p> <p>Проведение конкурсов и викторин</p>	<p>Определяют смысловое значение пословиц и поговорок.</p> <p>Используют в работе иллюстративный материал</p> <p>Участвуют в конкурсах и викторинах, выполняя посильные задания</p>	<p>тематике.</p> <p>Используют элементы драматизации («покажи» пословицу).</p> <p>Определяют смысловое значение пословиц и поговорок.</p> <p>Самостоятельно подбирают пословицы и поговорки по разной тематике.</p> <p>Определяют, как выразилось в пословицах и поговорках отношение народа к трудолюбивым людям, к бездельникам.</p> <p>Приводят свои примеры</p> <p>Участвуют в конкурсах и викторинах</p>
8	Баллады. Статья «Баллады»	1	<p>Вводная беседа.</p> <p>Знакомство с новым жанром литературы.</p> <p>Выразительное чтение.</p> <p>Выборочное чтение.</p> <p>Анализ произведения по вопросам учителя.</p> <p>Работа над выразительными средствами языка.</p> <p>Выяснение идеи и главной мысли произведения</p>	<p>Читают статью правильно, выразительно, целыми словами.</p> <p>Определяют с помощью учителя, какие произведения относятся к балладам.</p> <p>Выделяют тему произведения, принимают участие в обсуждении.</p> <p>Выражают впечатление от прочитанного</p>	<p>Читают статью правильно, бегло, выразительно, целыми словами.</p> <p>Определяют, какие произведения относятся к балладам.</p> <p>Отвечают на вопросы учителя. Работают над выразительным чтением.</p> <p>Выборочно читают.</p> <p>Выражают впечатление от прочитанного, высказывают своё мнение, коллективно обсуждают</p>
9	Повесть «Перчатка» В.А. Жуковского	1	Работа над выразительными	Читают повесть правильно, выразительно, целыми словами.	Читают повесть правильно, бегло, выразительно,

			<p>средствами языка. Выяснение идеи и главной мысли повести. Составление характеристик персонажей. Подтверждение ответов на вопросы примерами из текста. Выражение впечатления от прочитанного, высказывание своего мнения, коллективное обсуждение</p>	<p>Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя). Выделяют тему произведения, участвуют в обсуждении. Составляют характеристики персонажей повести с помощью учителя</p>	<p>осознанно. Выборочно читают. Анализируют повесть по вопросам учителя. Выясняют идею и главную мысль произведения. Составляют характеристики персонажей повести. Оценивают поведение главного героя. Отвечают на вопросы, подтверждая свои ответы строками из повести</p>
10	Баллада «Нашла коса на камень» И.З. Сурикова	1	<p>Выразительное чтение. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Анализ произведения по вопросам учителя. Нахождение в тексте сложных для понимания слов и выражений. Выяснение идеи и главной мысли произведения. Составление характеристик персонажей. Выражение впечатления от прочитанного, высказывание своего мнения, коллективное обсуждение. Объяснение смысла названия, соотнесение пословиц с текстом произведения</p>	<p>Читают балладу вслух правильно, выразительно, целыми словами. Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя). Находят в тексте сложные для понимания слова и выражения, объясняют их (с помощью учителя). Выделяют тему произведения, участвуют в обсуждении. Соотносят описание внешнего вида главных героев баллады с иллюстративным материалом</p>	<p>Читают балладу вслух правильно, бегло, выразительно, осознанно. Выборочно читают. Читают по ролям. Анализируют произведение по вопросам учителя. Находят в тексте устаревшие и сложные для понимания слова и выражения. Выясняют идею и главную мысль произведения. Называют главных героев баллады и составляют их характеристики. Выражают впечатление от прочитанного, высказывают своё мнение, коллективно обсуждают. Соотносят описание внешнего вида главных</p>

					героев баллады с иллюстративным материалом
11	Былины. Чтение статьи «Былины»	1	Вводная беседа. Продолжение знакомства обучающихся с былинами. Выявление особенностей этого жанра, отличие былины от сказки. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Ответы на вопросы учителя	Продолжают знакомиться с былинами. Читают текст статьи. Находят в тексте сложные для понимания слова и выражения, объясняют их (с помощью учителя). Отличают былины от сказок. Отвечают на вопросы учителя	Читают произведение выразительно, выборочно. Находят в тексте устаревшие и сложные для понимания слова и выражения. Определяют, какие произведения относятся к былинам. Называют, в какой раздел русской литературы входят былины. Отвечают на вопросы учителя. Выделяют особенности жанра. Отличают былины от сказок
12	«Садко» (былина)	1	Выразительное чтение. Выборочное чтение. Просмотр отрывка из видеофильма. Анализ произведения по вопросам учителя. Работа над выразительными средствами языка. Работа над сложными для понимания словами и выражениями	Читают былинку правильно, выразительно, целыми словами. Просматривают отрывок из видеофильма. Находят в тексте незнакомые слова, учатся объяснять их, опираясь на текст (с помощью учителя)	Выразительно читают былинку, обращая внимание на особый былинный напев, размер стиха. Выборочно читают былинку ровным, спокойным голосом. Просматривают отрывок из видеофильма. Отвечают на вопросы учителя. Разбирают сложные для понимания слова и выражения
13	«Садко» (былина)	1	Выяснение идеи и главной мысли произведения.	Выделяют тему произведения, участвуют в обсуждении идеи.	Выясняют идею и главную мысль произведения.

			Подтверждение ответов на вопросы примерами из текста. Работа с иллюстративным и видеоматериалом. Составление характеристики персонажей по плану	Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя). Выясняют идеи былины, признаков былины (с помощью наводящих вопросов). Характеризуют главного героя по плану и с помощью учителя	Отвечают на вопросы учителя, опираясь на иллюстративный и видеоматериал. Характеризуют главного героя по плану, дают оценку его поступкам
14	Обобщающий урок к разделу «Устное народное творчество». Заключительная беседа. Тестовые задания	1	Выполнение тестовых заданий. Беседа по вопросам учителя о прочитанных на уроках произведениях. Работа с иллюстративным материалом к сказкам, в том числе выполненным самими обучающимися	Выполняют тестовые задания. Отвечают на вопросы. Высказывают свое отношение к прочитанным произведениям (с помощью учителя). Рассказывают отрывки из сказок, доступные обучающимся. Работают с иллюстративным материалом к сказкам	Выполняют тестовые задания. Принимают участие в обсуждении прочитанных на уроках произведений. Высказывают свое мнение о прочитанных произведениях. Рассказывают отрывки из сказок. Работают с иллюстративным материалом к сказкам, в том числе выполненным самими обучающимися
<b>Произведения русских писателей XIX века – 53 часа</b>					
15	А. С. Пушкин. Биография	1	Вступительная беседа учителя. Просмотр видеофильма по биографии А.С. Пушкина. Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества А.С. Пушкина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов к	Слушают сообщение учителя. Просматривают видеофильм по биографии. Читают биографию и основные факты из жизни и творчества А.С. Пушкина. Пересказывают биографию, используя опорные схемы, даты, наглядный материал. Отвечают на вопросы (с помощью учителя)	Слушают сообщение учителя. Просматривают видеофильм по биографии. Читают биографию А.С. Пушкина. Обсуждают основные этапы творчества А.С. Пушкина. Составляют вопросы к биографии и отвечают на них. Выборочно читают текст. Отвечают на вопросы

			тексту		учителя по тексту, подтверждая ответы фактами из текста. Пересказывают биографию
16	Статья М.Я. Басиной «Публичное испытание»	1	Чтение статьи. Анализ статьи по вопросам учителя. Выборочное чтение. Нахождение в тексте строчек, соответствующих иллюстративному материалу. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Развитие умения задать вопрос по тексту. Работа над пересказом текста по плану	Читают статью правильно, выразительно, целыми словами. Находят в тексте строки, соответствующие иллюстративному материалу. Пересказывают отдельные части произведения, доступные по изображаемому событию. Находят в тексте незнакомые слова, учатся объяснять их, опираясь на текст (с помощью учителя)	Читают статью правильно, бегло, выразительно. Анализируют текст по вопросам учителя. Выборочно читают. Находят в тексте строки, соответствующие иллюстративному материалу. Выделяют незнакомые слова и дают им объяснения (с помощью учителя). Задают вопросы по тексту. Пересказывают текст по плану. Заучивают наизусть отрывок
17	И.И. Пущин. «Записки о Пушкине»	1	Совершенствование техники чтения. Анализ текста по вопросам учителя. Соотнесение текста с историческими событиями. Развитие умения задать вопрос по тексту. Работа над кратким пересказом текста	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Пересказывают отдельные части произведения, доступные по изображаемому событию. Находят в тексте незнакомые слова, учатся объяснять их, опираясь на текст (с помощью учителя)	Читают текст правильно, бегло, выразительно. Анализируют текст по вопросам учителя. Рассказывают о жизни А.С. Пушкина в Михайловском. Читают стихотворение и сопоставляют текст с историческими событиями в жизни А.С. Пушкина. Задают вопросы по тексту. Кратко пересказывают текст
18	А.С. Пушкин. Стихотворения «Памятник», «Во	1	Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение.	Читают стихотворение вслух правильно, выразительно, целыми словами.	Выразительно читают стихотворение. Читают строки, в которых

	глубине сибирских руд»		<p>Определение главной мысли стихотворений. Работа над выразительными средствами языка. Работа над словами и выражениями сложными для понимания. Подтверждение ответов на вопросы примерами из текста. Соотнесение текста стихотворения с историческими событиями. Заучивание стихотворения наизусть</p>	<p>Учат стихотворение наизусть (объём текста с учётом особенностей обучающихся). Отвечают на вопросы с помощью учителя. Находят в тексте незнакомые слова, учатся объяснять их, опираясь на текст (с помощью учителя)</p>	<p>говорится о тяжёлой жизни декабристов. Отвечают на вопросы учителя. Рассуждают о том, что было главным в творчестве А.С.Пушкина. Читают строки, содержащие главную мысль стихотворения. Выделяют незнакомые слова и дают им объяснения (с помощью учителя). Соотносят текст стихотворения с историческими событиями. Заучивают стихотворения наизусть</p>
19	А. С. Пушкин. Стихотворение «Зимнее утро»	1	<p>Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя. Работа над пониманием новых слов и выражений. Выразительное чтение стихотворения. Составление рассказа-описания</p>	<p>Следят за изменением тона стихотворения. Беседуют по теме, опираясь на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку. Находят в тексте строки, соответствующие иллюстративному материалу. Читают значения незнакомых слов. Отвечают на вопросы с помощью учителя.</p>	<p>Сравнивают описания погоды. Определяют, какие слова и выражения использует поэт. Беседуют по теме с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку. Прослеживают изменение тона стихотворения. Находят ответы на вопросы в тексте стихотворения. Выделяют незнакомые слова и дают им объяснения (с помощью учителя). Составляют рассказ-описание, используя</p>

					иллюстрацию из учебника, строки стихотворения и свои наблюдения
20	А. С. Пушкин. Стихотворения «И. И. Пущину», «19 октября 1827»	1	Выразительное чтение стихотворения. Анализ текстов стихотворений по вопросам учителя. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Составление рассуждения на тему дружбы. Определение главной мысли в стихотворениях. Соотнесение текстов стихотворений с реальными историческими событиями. Заучивание одного из стихотворений наизусть	Читают стихотворения вслух правильно, выразительно, целыми словами. Рассуждают о дружбе, используя помощь учителя. Выделяют тему произведения, участвуют в обсуждении	Выразительно читают стихотворение. Определяют, когда написано данное стихотворение, кому оно посвящено, где в это время находился адресат стихотворения. Выборочно читают. Рассуждают на тему дружбы. Определяют, какое событие из своей жизни вспоминает А.С. Пушкин. Определяют главную мысль в стихотворениях. Соотносят тексты стихотворений с реальными историческими событиями
21	А. С. Пушкин. Стихотворение «Няне»	1	Выразительное чтение стихотворения. Анализ текста стихотворения по вопросам учителя. Работа над выразительным чтением. Работа над средствами художественной выразительности. Определение главной мысли в стихотворениях. Соотнесение текстов стихотворений с реальными	Читают стихотворение вслух правильно, выразительно, целыми словами. Рассказывают о том, что знают о няне А.С. Пушкина, какие годы жизни поэта связывают их? Учат стихотворение наизусть (объём текста с учётом особенностей обучающихся). Участвуют в обсуждении темы стихотворения	Рассказывают о том, что знают о няне А.С. Пушкина, какие годы жизни поэта связывают их? Выразительно читают. Определяют роль няни в жизни поэта. Определяют главную мысль в стихотворении. Соотносят текст стихотворения с реальными историческими событиями. Заучивают стихотворение наизусть



			<p>историческими событиями. Подтверждение ответов на вопросы примерами из текста. Определение роли няни в жизни поэта. Заучивание стихотворения наизусть</p>		
22	<p>А. С. Пушкин. Стихотворения «Сожжённое письмо», «Я вас любил...»</p>	1	<p>Выразительное чтение стихотворения. Анализ текстов стихотворений по вопросам учителя. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Определение главной мысли в стихотворениях. Раскрытие темы любви в стихах Пушкина. Заучивание одного из стихотворений наизусть. Работа с иллюстративным материалом. Самостоятельные высказывания обучающихся, коллективное обсуждение</p>	<p>Читают стихотворения вслух правильно, выразительно, целыми словами. Рассказывают, какие мысли и чувства вызывает это стихотворение. Учат стихотворение наизусть (объём текста с учётом особенностей обучающихся). Определяют, почему стихотворение навевает грустные мысли и каким голосом нужно читать стихотворение. Выделяют тему произведения, участвуют в обсуждении</p>	<p>Читают стихотворения медленно, вдумчиво, внимательно, следят за знаками препинания. Определяют, с чем прощается поэт, чью волю он исполняет. Выразительно читают. Зачитывают те строки стихотворения, которые говорят об искренней, чистой любви. Рассказывают, какие мысли и чувства вызывает это стихотворение. Определяют, почему стихотворение навевает грустные мысли и каким голосом нужно читать стихотворение. Определяют главную мысль в стихотворении. Заучивают стихотворение наизусть. Коллективно обсуждают</p>
23	А. С. Пушкин	1	Совершенствование	Читают вслух правильно,	Читают вслух правильно,

	«Сказка о попе и о работнике его Балде»		<p>техники чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Анализ сказки по вопросам учителя. Работа над выяснением морали сказки, признаков бытовой сказки, поэтики сказки, сказочных формул. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом</p>	<p>выразительно, целыми словами. Находят в тексте незнакомые слова, учатся объяснять их, опираясь на текст (с помощью учителя). Определяют, кто главный герой этой сказки. Находят в тексте строки, соответствующие иллюстративному материалу</p>	<p>бегло, выразительно, осознанно. Определяют, кто главный герой этой сказки. Обсуждают, почему побеждает Балда, какие черты характера свойственны ему. Подтверждают свои ответы строками из текста. Находят в тексте строки, соответствующие иллюстративному материалу</p>
24	А.С. Пушкин. Выразительное чтение «Сказки о попе и о работнике его Балде»	1	<p>Выразительное чтение сказки. Работа над характеристиками персонажей, внешним видом, поступками. Подтверждение ответов на вопросы примерами из текста. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Заучивание наизусть отрывка из сказки. Выражение своего отношения к героям сказки, определение главной мысли</p>	<p>Читают сказку вслух правильно, выразительно, целыми словами. Определяют отношение автора к попу. Находят сходства сказки А.С. Пушкина с русскими народными сказками. Учат стихотворение наизусть (объём текста с учётом особенностей обучающихся). Характеризуют персонажи, внешний вид, поступки. Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя)</p>	<p>Читают стихотворения медленно, вдумчиво, внимательно, следят за знаками препинания. Определяют отношение автора к попу, приводят примеры из текста. Находят сходства сказки А.С. Пушкина с русскими народными сказками. Обращают внимание на диалоги при прочтении сказки. Следят при прочтении сказки, чтобы речь каждого героя отличалась голосом, интонацией. Делят сказку на части.</p>

					<p>Рассматривают иллюстрацию в учебнике, рассуждают, к какому эпизоду сказки она относится и как художник изобразил действующих лиц. Характеризуют персонажи, внешний вид, поступки. Коллективно обсуждают, высказывают собственное мнение.</p> <p>Заучивают наизусть отрывки из сказки.</p> <p>Выражают свое отношение к героям сказки, определяют главную мысль</p>
25	Внеклассное чтение. Произведения А. С. Пушкина	1	<p>Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений.</p> <p>Использование элементов драматизации.</p> <p>Работа с иллюстративным материалом, рисунками обучающихся.</p> <p>Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения.</p> <p>Высказывание впечатления от прочитанного, выражение своего отношения к героям</p>	<p>Участвуют в уроках внеклассного чтения, выполняя доступные задания по прочитанным материалам.</p> <p>Зачитывают отрывки произведений.</p> <p>Кратко передают содержание прочитанных произведений, опираясь на иллюстрации</p>	<p>Оформляют выставку книг, ведут дневники внеклассного чтения.</p> <p>Читают отрывки из произведений, соответствующие иллюстрациям.</p> <p>Пересказывают отрывки из прочитанных рассказов.</p> <p>Высказывают впечатление от прочитанного, выражают своё отношение к героям</p>
26	Викторина по творчеству А.С.	1	Закрепление знаний обучающихся о творчестве	<p>Выполняют тестовые задания.</p> <p>Участвуют в викторине</p>	Выполняют тестовые задания.

	Пушкина. Тестовые задания. Проверка техники чтения.		А.С. Пушкина. Выполнение тестовых заданий. Проведение викторины. Проверка техники чтения на конец первой четверти.	выполняя посильные задания, используя помощь учителя. Читают отрывок в течение 1 минуты, соблюдая все правила выразительного чтения	Участвуют в викторине. Читают отрывок в течение 1 минуты, соблюдая все правила выразительного чтения, и анализируют его.
27	М. Ю. Лермонтов. Биография	1	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества М. Ю. Лермонтова. Выборочное чтение. Подтверждение ответов на вопросы примерами из текста. Беседа о знакомых обучающимся произведениях М. Ю. Лермонтова. Самостоятельное составление вопросов к тексту	Читают текст биографии М.Ю. Лермонтова. Пересказывают биографию М.Ю. Лермонтова, используя опорные схемы, даты, наглядный материал. Отвечают на вопросы (с помощью учителя)	Читают текст биографии М.Ю. Лермонтова. Составляют вопросы к биографии и отвечают на них. Выборочно читают текст. Отвечают на вопросы учителя по тексту, подтверждая их примерами из текста. Пересказывают биографию М.Ю. Лермонтова. Называют наиболее значительные произведения поэта
28	М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Смерть поэта» (отрывок)	1	Работа над выразительным чтением стихотворения. Работа над средствами художественной выразительности. Деление стихотворения на части. Анализ текста по вопросам учителя. Определение главной мысли стихотворения. Соотнесение текста с	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. С помощью учителя определяют, кому посвящено это стихотворение, какое событие описывается в нём. Выделяют тему произведения, участвуют в обсуждении. Делят стихотворение на части с помощью учителя. Читают стихотворение по частям и с разной интонацией	Выразительно читают стихотворение. Определяют, кому посвящено это стихотворение, какое событие описывается в нём. Находят строки стихотворения, выражающие печаль, глубокое сожаление о гибели поэта. Делят стихотворение на части.

			реальными историческими событиями		<p>Читают стихотворение по частям и с разной интонацией.</p> <p>Отвечают на вопросы учителя по тексту.</p> <p>Находят ответы на вопросы в биографическом очерке о Пушкине.</p> <p>Определяют главную мысль стихотворения.</p> <p>Соотносят текст с реальными историческими событиями</p>
29	М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Родина»	1	<p>Беседа с опорой на иллюстративный материал, музыку, произведения искусства. Выразительное чтение стихотворения.</p> <p>Анализ стихотворения по вопросам учителя.</p> <p>Работа над выразительными средствами языка.</p> <p>Заучивание стихотворения наизусть</p>	<p>Выразительно читают стихотворение.</p> <p>С помощью учителя определяют, что вызывает у поэта любовь к Родине.</p> <p>Отвечают на вопросы с помощью учителя.</p> <p>Учат стихотворение наизусть (объём текста с учётом особенностей обучающихся).</p> <p>Беседуют с опорой на иллюстративный материал, музыку, произведения искусства</p>	<p>Беседуют с опорой на иллюстративный материал, музыку, произведения искусства.</p> <p>Выразительно читают.</p> <p>Определяют, что вызывает у поэта любовь к Родине.</p> <p>Отвечают на вопросы учителя по содержанию.</p> <p>Работают над выразительными средствами языка.</p> <p>Заучивают стихотворение наизусть</p>
30	М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Парус», стихотворение «Сосна»	1	<p>Работа над выразительным чтением текста.</p> <p>Прослушивание аудиозаписи стихотворений.</p> <p>Анализ стихотворений по вопросам учителя.</p> <p>Устное словесное</p>	<p>Выразительно читают стихотворения.</p> <p>Прослушивают аудиозаписи стихотворений.</p> <p>Учат одно из стихотворений наизусть (объём текста с учётом особенностей обучающихся).</p> <p>Отвечают на вопросы с помощью</p>	<p>Выразительно читают стихотворения.</p> <p>Прослушивают аудиозаписи стихотворений.</p> <p>Определяют, каким настроением пронизаны стихотворения, чьи чувства они передают.</p>

			рисование. Раскрытие темы одиночества в стихотворениях М. Ю. Лермонтова. Определение главной мысли. Заучивание одного из стихотворений наизусть	учителя. Учатся читать стихотворения разной интонацией и передавать чувства, которые в них выражены.	Учатся читать стихотворения разной интонацией и передавать чувства, которые в них выражены. Работают над средствами художественной выразительности. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Определяют главную мысль стихотворения. Заучивают одно из стихотворений наизусть
31	М. Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича...», гл.1 (отрывки)	1	Работа над выразительным чтением текста. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с трудными для понимания словами и выражениями: <i>гусярный звон, трапеза, стольники, опричники</i> . Выборочное чтение. Устное словесное рисование. Работа над описанием красоты русской женщины	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Находят в тексте незнакомые слова и выражения: <i>гусярный звон, трапеза, стольники, опричники</i> , учатся объяснять их, опираясь на текст (с помощью учителя). Рисуют словесный портрет Алёны Дмитриевны, опираясь на вопросы учителя. Отвечают на вопросы учителя. Выделяют тему произведения, участвуют в обсуждении	Выразительно читают. Анализируют текст по вопросам учителя. Находят трудные для понимания слова и выражения: <i>гусярный звон, трапеза, стольники, опричники</i> и выражениями. Выборочно читают. Описывают красоту русской женщины. Рисуют словесный портрет Алёны Дмитриевны. Отвечают на вопросы учителя. Определяют главную мысль. Высказывают собственную точку зрения, коллективно обсуждают
32	М.Ю. Лермонтов. «Песня про царя	1	Работа с иллюстративным материалом.	Пересказывают отдельные части произведения, доступные по	Работают с иллюстративным материалом.

	Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова», гл.2, Образ купца Калашникова		Работа с трудными для понимания словами и выражениями: <i>нонече, душегуб, охульник</i> . Краткая передача содержания. Характеристика главного героя. Составление плана рассказа о главном герое	изображаемым событиям. Находят в тексте незнакомые слова: <i>нонече, душегуб, охульник</i> , учатся объяснять их, опираясь на текст (с помощью учителя). Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя)	Работают с трудными для понимания словами: <i>нонече, душегуб, охульник</i> и выражениями. Кратко пересказывают. Характеризуют главного героя. Составляют план рассказа о герое
33	М.Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова», гл.3, Бой.	1	Выразительное чтение. Работа с трудными для понимания словами и выражениями: <i>тесовые кровельки, сажень, охотницкий одиночный бой, бесталанная, кленовый крест, безымянная могила, приосанится, тороватый</i> . Выражение своего отношения к героям. Прогнозирование событий. Выяснение отношения автора к событиям. Определение главной мысли. Высказывание собственной точки зрения, коллективное обсуждение	Выразительно читают. Находят в тексте незнакомые слова и выражения: <i>тесовые кровельки, сажень, охотницкий одиночный бой, бесталанная, кленовый крест, безымянная могила, приосанится, тороватый</i> , учатся объяснять их, опираясь на текст (с помощью учителя). Выделяют тему произведения, участвуют в обсуждении	Выразительно читают. Находят трудные для понимания слова и выражения: <i>тесовые кровельки, сажень, охотницкий одиночный бой, бесталанная, кленовый крест, безымянная могила, приосанится, тороватый</i> . Выражают своё отношение к героям. Прогнозируют события. Выясняют отношение автора к событиям. Обращают внимание на зачин «Песни...» и её конец, определяют их взаимосвязь
34	М. Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» Итоговый урок.	1	Работа над выразительным чтением текста. Подтверждение ответов на вопросы примерами из текста. Объяснение трудных для понимания и незнакомых	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Читают объяснение непонятных слов. Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя).	Выразительно читают текст. Читают объяснение непонятных слов. Анализируют текст по вопросам учителя. Составляют рассказ о герое по плану.

	Тестовые задания		слов и выражений. Анализ текста по вопросам учителя. Составление рассказа о герое по плану. Выполнение тестовых заданий	Рисуют словесный портрет главного героя по плану и вопросам учителя. Выполняют тестовые задания	Рисуют словесный портрет героя. Выполняют тестовые задания
35	Внеклассное чтение. В.П. Астафьев «Конь с розовой гривой»	1	Участие в уроках внеклассного чтения, оформление выставки книг, ведение дневника внеклассного чтения. Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведения. Анализ прочитанного произведения по вопросам. Характеристика персонажей и их поступков. Организация работы в парах, командах. Краткий пересказ	Выборочно читают отрывок из прочитанного произведения. Высказывают своё отношение к поступкам героев (в доступной форме). Заполняют дневники для внеклассного чтения	Оформляют выставку книг, ведут дневники внеклассного чтения. Обмениваются впечатлениями. Выражают своё отношение к героям произведения. Составляют план пересказа. Кратко пересказывают произведение по составленному плану. Используют иллюстративный материал
36	И. А. Крылов. Биография	1	Вступительная беседа учителя. Просмотр презентации по биографии И.А. Крылова. Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества И.А. Крылова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное	Слушают сообщение учителя. Просматривают презентацию по биографии. Читают биографию и основные факты из жизни и творчества И.А. Крылова. Пересказывают биографию, используя опорные схемы, даты, наглядный материал. Отвечают на вопросы (с помощью учителя)	Слушают сообщение учителя. Просматривают презентацию по биографии. Читают биографию И.А. Крылова. Обсуждают основные этапы творчества И.А. Крылова. Составляют вопросы к биографии и отвечают на них. Выборочно читают текст.



			составление вопросов к тексту. Повторение особенностей басни как жанра литературы. Инсценировка басни по выбору		Отвечают на вопросы учителя по тексту, подтверждая ответы фактами из текста. Пересказывают биографию. Инсценируют некоторые басни (по выбору)
37	И. А. Крылов. Басня «Волк на псарне»	1	Работа над выборочным чтением. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом. Анализ произведений по вопросам учителя. Соотнесение басни «Волк на псарне» с реальными историческими событиями. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Характеристика персонажей. Соотношение поступков и черт характера героев басен с поступками и чертами характера людей. Словесное рисование. Использование элементов драматизации. Заучивание басни наизусть. Определение морали басен	Читают басню правильно, выразительно, целыми словами. Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя). Находят в тексте незнакомые слова, учатся объяснять их, опираясь на текст: <i>овчарня</i> , <i>псарня</i> (с помощью учителя). Характеризуют персонажей с помощью учителя, с опорой на иллюстративный материал. Соотносят поступки и черты характера героев басен с поступками и чертами характера людей	Читают басню выразительно, по ролям. Используют иллюстративный материал. Определяют, в связи с какими событиями написана данная басня. Соотносят басню «Волк на псарне» с реальными историческими событиями. Работают над сложными для понимания словами и выражениями: <i>овчарня</i> , <i>псарня</i> . Характеризуют персонажей. Соотносят поступки и черты характера героев басен с поступками и чертами характера людей. Делят басню на логические части. Прослеживают, как развиваются события, как меняется тон повествования. Используют элементы драматизации. Определяют мораль басни

38	И. А. Крылов. Басня «Осёл и соловей»	1	Работа над выборочным чтением. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом. Анализ произведений по вопросам учителя. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Характеристика персонажей. Соотношение поступков и черт характера героев басен с поступками и чертами характера людей. Словесное рисование. Использование элементов драматизации. Заучивание отрывка басни наизусть. Определение морали басен	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Учат стихотворение наизусть (объём текста с учётом особенностей обучающихся). Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя). Находят в тексте незнакомые слова, учатся объяснять их, опираясь на текст (с помощью учителя)	Читают басню выборочно, выразительно, по ролям. Используют иллюстративный материал. Анализируют произведение по вопросам учителя. Характеризуют персонажей. Соотносят поступки и черты характера героев басен с поступками и чертами характера людей. Используют элементы драматизации. Определяют мораль басни. Выделяют незнакомые слова и дают им объяснения (с помощью учителя). Заучивают отрывок басни наизусть
39	И. А. Крылов. Басня «Муха и пчела»		Работа над выборочным чтением. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом. Анализ произведений по вопросам учителя. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Характеристика	Читают басню правильно, выразительно, целыми словами. Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя). Находят в тексте незнакомые слова, учатся объяснять их, опираясь на текст (с помощью учителя). Заменяют слова и выражения, данные в басне, другими, близкими по смыслу	Читают выборочно, выразительно, по ролям. Используют иллюстративный материал. Анализируют произведение по вопросам учителя. Характеризуют персонажей. Соотносят поступки и черты характера героев басен с поступками и чертами характера людей. Используют элементы

			<p>персонажей. Соотношение поступков и черт характера героев басен с поступками и чертами характера людей. Словесное рисование. Использование элементов драматизации. Определение морали басен</p>		<p>драматизации. Определяют мораль басни. Выделяют незнакомые слова и дают им объяснения (с помощью учителя). Заменяют слова и выражения, данные в басне, другими, близкими по смыслу</p>
40	Н. А. Некрасов. Биография	1	<p>Вступительная беседа учителя. Просмотр презентации по биографии Н.А. Некрасова. Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества Н.А. Некрасова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов к тексту</p>	<p>Слушают сообщение учителя. Просматривают презентацию по биографии. Читают биографию и основные факты из жизни и творчества Н.А. Некрасова. Пересказывают биографию, используя опорные схемы, даты, наглядный материал. Отвечают на вопросы (с помощью учителя)</p>	<p>Слушают сообщение учителя. Просматривают презентацию по биографии. Читают биографию Н.А. Некрасова. Обсуждают основные этапы творчества Н.А. Некрасова. Составляют вопросы к биографии и отвечают на них. Выборочно читают текст. Отвечают на вопросы учителя по тексту, подтверждая ответы фактами из текста. Пересказывают биографию</p>
41	Н.А. Некрасов Стихотворение «Размышления у парадного подъезда» (отрывок)	1	<p>Беседа с опорой на иллюстративный материал. Работа над выразительным чтением стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение. Работа над сложными для</p>	<p>Читают стихотворение вслух правильно, выразительно, целыми словами. Находят в тексте незнакомые слова: <i>обитель, палаты, почил</i> и учатся объяснять их, опираясь на текст (с помощью учителя)</p>	<p>Выразительно и выборочно читают. Беседуют с опорой на иллюстративный материал. Отвечают на вопросы по содержанию. Высказывают впечатление от прочитанного.</p>

			<p>понимания словами и выражениями.</p> <p>Высказывание впечатлений от прочитанного.</p> <p>Устное словесное рисование</p>		<p>Находят в произведении строки, которые могут служить подписью к картине И.Е. Репина «Бурлаки на Волге».</p> <p>Выделяют незнакомые слова: <i>обитель, палаты, почил</i> и дают им объяснения (с помощью учителя)</p>
42	Н. А. Некрасов. Стихотворение «В полном разгаре страда деревенская...»	1	<p>Беседа с опорой на иллюстративный материал.</p> <p>Работа над выразительным чтением стихотворения.</p> <p>Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение.</p> <p>Работа над сложными для понимания словами и выражениями.</p> <p>Высказывание впечатлений от прочитанного.</p> <p>Устное словесное рисование.</p> <p>Раскрытие темы тяжёлой жизни крестьянства и женской доли в поэзии Н. А. Некрасова. Выяснение позиции автора.</p> <p>Обмен мнениями</p>	<p>Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами.</p> <p>Находят в тексте незнакомые слова: <i>страда, косуля</i> и учатся объяснять их, опираясь на текст (с помощью учителя).</p> <p>Выделяют тему произведения, участвуют в обсуждении идеи.</p> <p>Учат отрывок стихотворения наизусть (объём текста с учётом особенностей обучающихся)</p>	<p>Беседуют с опорой на иллюстративный материал.</p> <p>Выразительно и выборочно читают.</p> <p>Составляют характеристику русской женщины по плану.</p> <p>Отвечают на вопросы по содержанию.</p> <p>Высказывают впечатление от прочитанного.</p> <p>Выполняют устное словесное рисование.</p> <p>Выделяют незнакомые слова: <i>страда, косуля</i> и дают им объяснения (с помощью учителя).</p> <p>Раскрывают тему тяжёлой жизни крестьянства и женской доли в поэзии Н. А. Некрасова.</p> <p>Выясняют позицию автора.</p> <p>Обмениваются мнениями.</p> <p>Учат наизусть четыре первые строфы стихотворения</p>
43	Н. А. Некрасов.	1	Беседа с опорой на	Читают стихотворение	Беседуют с опорой на

	Стихотворение «Мороз, красный нос» (отрывок)		иллюстративный материал. Работа над выразительным чтением стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение. Подтверждение ответов на вопросы примерами из текста. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Высказывание впечатлений от прочитанного	правильно, выразительно, целыми словами. Находят в тексте незнакомые слова, учатся объяснять их, опираясь на текст (с помощью учителя). Выполняют устное словесное рисование с опорой на иллюстративный материал	иллюстративный материал. Выразительно и выборочно читают. Отвечают на вопросы по содержанию. Высказывают впечатление от прочитанного. Выполняют устное словесное рисование. Выделяют незнакомые слова и дают им объяснения (с помощью учителя). На примерах из прочитанных стихотворений Н.А. Некрасова доказывают, что поэт сочувствует тяжёлой доле русского народа
44	Н.А. Некрасов. Стихотворение «Мороз, красный нос» Составление характеристики героини (по плану)	1	Устное словесное рисование. Раскрытие темы тяжёлой женской доли в поэзии Н. А. Некрасова. Выяснение позиции автора. Обмен мнениями. Характеристика героини по плану. Заучивание отрывка стихотворения наизусть. Соотнесение стихотворения с реальными историческими событиями	Учат стихотворение наизусть (объём текста с учётом особенностей обучающихся). Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя). Выделяют тему произведения, участвуют в обсуждении	Раскрывают тему тяжёлой женской доли в поэзии Н. А. Некрасова. Выясняют позицию автора. Обмениваются мнениями. Характеризуют героиню по плану из учебника. Заучивают отрывок стихотворения наизусть. Соотносят стихотворение с реальными историческими событиями
45	Н. А. Некрасов. Стихотворение «Русские женщины» (отрывок)	1	Беседа с опорой на иллюстративный и видеоматериал. Работа над выразительным	Читают стихотворение правильно, выразительно, целыми словами. Находят в тексте незнакомые	Беседуют с опорой на иллюстративный материал. Выразительно и выборочно читают стихотворение.

			<p>чтением стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение.</p> <p>Работа над сложными для понимания словами и выражениями.</p> <p>Высказывание впечатлений от прочитанного.</p> <p>Устное словесное рисование.</p> <p>Раскрытие темы тяжёлой женской доли в поэзии Н. А. Некрасова. Выяснение позиции автора. Обмен мнениями.</p> <p>Соотнесение стихотворения с реальными историческими событиями</p>	<p>слова, учатся объяснять их, опираясь на текст (с помощью учителя).</p> <p>Выполняют устное словесное рисование с опорой на иллюстративный материал.</p> <p>Выделяют тему произведения, участвуют в обсуждении</p>	<p>Отвечают на вопросы по содержанию стихотворения. Высказывают впечатления от прочитанного.</p> <p>Выполняют устное словесное рисование.</p> <p>Раскрывают тему тяжёлой женской доли в поэзии Н. А. Некрасова.</p> <p>Выясняют позицию автора. Обмениваются мнениями.</p> <p>Соотносят стихотворение с реальными историческими событиями.</p> <p>Выделяют незнакомые слова и дают им объяснения (с помощью учителя)</p>
46	<p>Стихотворение «Русские женщины». Н.А. Некрасов</p> <p>Определение главной мысли</p>	1	<p>Устное словесное рисование.</p> <p>Раскрытие темы тяжёлой женской доли в поэзии Н. А. Некрасова. Выяснение позиции автора.</p> <p>Обмен мнениями.</p> <p>Соотнесение стихотворения с реальными историческими событиями</p>	<p>Выделяют тему произведения, участвуют в обсуждении идеи с опорой на иллюстративный материал, отвечают на вопросы учителя</p>	<p>Определяют, о какой странице русской истории говорится в этом отрывке.</p> <p>Выполняют устное словесное рисование.</p> <p>Раскрывают тему тяжёлой женской доли в поэзии Н. А. Некрасова.</p> <p>Выясняют позицию автора. Обмениваются мнениями</p>
47	<p>Внеклассное чтение. Б.Н. Полевой «Повесть о настоящем человеке»</p>	1	<p>Обучение выборочному чтению, рассказыванию отрывков из произведений.</p> <p>Характеристика персонажей и их поступков.</p>	<p>Выполняют доступные задания по прочитанному тексту.</p> <p>Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя).</p>	<p>Анализируют прочитанное произведение.</p> <p>Обмениваются впечатлениями.</p> <p>Выражают своё отношение к</p>

			<p>Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения.</p> <p>Работа с иллюстративным материалом, рисунками обучающихся, видеоматериалом.</p> <p>Организация работы в парах, командах.</p> <p>Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения</p>	<p>Беседуют с опорой на иллюстративный материал, рисунки, видеоматериал.</p> <p>Оформляют уголок внеклассного чтения, дневники внеклассного чтения, выставку книг</p>	<p>героям произведения. Беседуют с опорой на иллюстративный материал, рисунки, видеоматериал.</p> <p>Оформляют уголок внеклассного чтения, дневники внеклассного чтения, выставку книг</p>
48	И. С. Никитин. Биография	1	<p>Вступительная беседа учителя.</p> <p>Просмотр презентации по биографии И.С. Никитина.</p> <p>Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества И.С. Никитина.</p> <p>Выборочное чтение.</p> <p>Ответы на вопросы учителя по тексту.</p> <p>Самостоятельное составление вопросов к тексту</p>	<p>Слушают сообщение учителя.</p> <p>Просматривают презентацию по биографии.</p> <p>Читают биографию и основные факты из жизни и творчества И.С. Никитина.</p> <p>Пересказывают биографию, используя опорные схемы, даты, наглядный материал.</p> <p>Отвечают на вопросы (с помощью учителя)</p>	<p>Слушают сообщение учителя.</p> <p>Просматривают презентацию по биографии.</p> <p>Читают биографию И.С. Никитина.</p> <p>Обсуждают основные этапы творчества И.С. Никитина.</p> <p>Составляют вопросы к биографии и отвечают на них.</p> <p>Выборочно читают текст.</p> <p>Отвечают на вопросы учителя по тексту, подтверждая ответы фактами из текста.</p> <p>Пересказывают биографию</p>
49	И.С. Никитин. Стихотворение «Русь». Природа в	1	<p>Работа над выразительным чтением стихотворения.</p> <p>Просмотр презентации, прослушивание</p>	<p>Читают стихотворение правильно, выразительно, целыми словами.</p> <p>Просматривают презентацию,</p>	<p>Выборочно и выразительно читают стихотворение.</p> <p>Просматривают презентацию, прослушивают</p>

	стихотворении «Русь» И.С. Никитина. Устное словесное рисование		аудиозаписи стихотворения. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов к тексту. Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку. Работа над средствами художественной выразительности. Определение главной мысли. Устное словесное рисование. Выборочное чтение. Заучивание стихотворения наизусть	прослушивают аудиозапись стихотворения. Учат стихотворение наизусть (объём текста с учётом особенностей обучающихся). Выделяют главную мысль произведения, участвуют в обсуждении идеи. Читают строки, в которых говорится о любви к родине, защите её от врагов. Беседуют с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку	аудиозапись стихотворения. Определяют, какими образными словами и выражениями поэт передаёт величие своей родины. Отвечают на вопросы учителя по тексту. Находят сравнения, которыми пользуется автор, чтобы передать красоту родной земли. Читают строки, в которых говорится о любви к родине, защите её от врагов. Самостоятельно составляют вопросы к тексту. Беседуют с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку. Определяют главную мысль. Выполняют устное словесное рисование. Заучивают стихотворение наизусть
50	И. С. Никитин. Стихотворение «Утро на берегу озера»	1	Выразительное чтение стихотворения. Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку. Выборочное чтение. Работа над средствами художественной	Читают стихотворение правильно, выразительно, целыми словами. Зачитывают описание летнего утра. Делят стихотворение на смысловые части (с помощью учителя), озаглавливают их	Читают стихотворение выразительно, осознанно. Зачитывают описание летнего утра. Определяют, какие чувства выражены автором в стихотворении, в чём его главное содержание. Выполняют устное



			выразительности. Определение чувств поэта. Устное словесное рисование. Деление стихотворения на смысловые части и озаглавливание		словесное рисование. Делят стихотворение на смысловые части и озаглавливают их
51	Биография И.С. Тургенева	1	Вступительная беседа учителя. Просмотр видеофильма по биографии И.С. Тургенева. Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества И.С. Тургенева. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов к тексту	Слушают сообщение учителя. Просматривают видеофильм по биографии. Читают биографию и основные факты из жизни и творчества И.С. Тургенева. Пересказывают биографию, используя опорные схемы, даты, наглядный материал. Отвечают на вопросы (с помощью учителя)	Слушают сообщение учителя. Просматривают видеофильм по биографии. Читают биографию И.С. Тургенева. Обсуждают основные этапы творчества И.С. Тургенева. Составляют вопросы к биографии и отвечают на них. Выборочно читают текст. Отвечают на вопросы учителя по тексту, подтверждая ответы фактами из текста. Пересказывают биографию
52	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму» гл.1	1	Совершенствование техники чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Соотнесение событий произведения с реальной исторической эпохой. Работа с иллюстративным материалом.	Читают рассказ выразительно, целыми словами. Находят в тексте незнакомые слова, учатся объяснять их, опираясь на текст (с помощью учителя). Перечисляют обязанности Герасима, сопоставляют их с его работой в деревне. Характеризуют отношение	Читают рассказ бегло, выразительно. Анализируют произведения по вопросам учителя. Выборочно читают. Соотносят события произведения с реальной исторической эпохой. Зачитывают, какие слова из текста указывают на времена

			Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Словесное рисование. Выразительное чтение текста, чтение по ролям отрывков текста	Герасима к работе	крепостного права. Перечисляют обязанности Герасима, сопоставляют их с его работой в деревне. Характеризуют отношение Герасима к работе. Читают по ролям отрывки текста. Выделяют незнакомые слова и дают им объяснения (с помощью учителя)
53	И.С. Тургенев. Рассказ «Муму» гл. 2. Описание собаки	1	Выразительное чтение отрывка. Просмотр фрагмента мультфильма. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Составление описание собаки. Составление рассказ об отношениях Герасима и Му-му	Читают отрывок вслух, выразительно, целыми словами. Просматривают фрагмент мультфильма. Выделяют незнакомые слова: <i>армяк, тщедушина</i> и дают им объяснения (с помощью учителя) Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя)	Читают отрывок выразительно, бегло. Просматривают фрагмент мультфильма. Выделяют незнакомые слова: <i>армяк, тщедушина</i> и дают им объяснения (с помощью учителя) Составляют описание собаки. Составляют рассказ об отношениях Герасима и Муму, подтверждая свои слова фактами из текста
54	И.С. Тургенев. Рассказ «Муму» гл.3. Рассказ о барыне	1	Составление характеристики барыни. Выражение своего отношения к барыне и её поступкам. Деление рассказа на смысловые части. Пересказ отрывка по плану	Читают отрывок вслух, выразительно, целыми словами. Составляют характеристику барыни по плану. Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя). Рассматривают иллюстрацию в учебнике, узнают по приметам	Читают отрывок выразительно, бегло. Составляют характеристику барыни по плану. Выражают своё отношение к барыне и её поступкам. Делят отрывок на части по плану. Рассматривают

				действующих лиц	иллюстрацию в учебнике, узнают по приметам действующих лиц. Пересказывают отрывок по плану, используя иллюстрацию
55	И.С. Тургенев. Рассказ «Муму» гл. 4. Сочувствие главному герою	1	Выразительное чтение отрывка. Просмотр фрагмента мультфильма. Деление текста на части и пересказ. Характеристика героя по плану. Оценивание поступки Герасима. Выяснение позиции автора. Высказывание собственного отношения к прочитанному, обмен мнениями, коллективное обсуждение	Читают отрывок вслух, выразительно, целыми словами. Просматривают фрагмент мультфильма. Пересказывают отдельные части произведения, доступные по изображаемому событиям. Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя). Объясняют сложные для понимания выражения: <i>чрезвычайно важный вид, истомлённый вид, неверная походка, окинул взором</i> с помощью учителя	Читают отрывок выразительно, бегло. Просматривают фрагмент мультфильма. Делят текст на части и пересказывают. Характеризуют героя по плану. Оценивают поступки Герасима. Находят в тексте глаголы, которые употребляет автор, чтобы подчеркнуть отчаяние Герасима. Объясняют сложные для понимания выражения: <i>чрезвычайно важный вид, истомлённый вид, неверная походка, окинул взором</i> . Выясняют позицию автора. Высказывают собственное отношение к прочитанному, обмениваются мнениями, коллективно обсуждают
56	И.С. Тургенев. Рассказ «Муму» гл. 5. Пересказ по плану	1	Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Работа с иллюстративным	Читают отрывок вслух, целыми словами. Находят в тексте незнакомые слова, учатся объяснять их,	Читают отрывок правильно, бегло, выразительно, выборочно. Работают с иллюстративным

			материалом. Работа над сложными для понимания словами и выражениями	опираясь на текст (с помощью учителя). Кратко пересказывают главу по плану и с опорой на иллюстративный материал	материалом. Выделяют незнакомые слова и дают им объяснения (с помощью учителя). Коллективно составляют план пересказа. Кратко пересказывают главу по плану
57	И.С. Тургенев. Рассказ «Муму» гл. 6. Бессилие крепостного перед барыней	1	Выразительное чтение отрывка. Анализ произведения по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Выполнение словесного рисования. Выразительное чтение текста	Читают отрывок правильно, выразительно, целыми словами. Находят в тексте незнакомые слова: <i>затрепетал, собственноручно, затворница</i> и учатся объяснять их, опираясь на текст (с помощью учителя). Рассказывают о поведении Герасима после исчезновения Му-Му	Читают отрывок правильно, бегло, выразительно. Рассказывают о поведении Герасима после исчезновения Му-Му. Примерами из текста доказывают бессилие Герасима перед всемогущей барыней. Анализируют произведение по вопросам учителя. Работают с иллюстративным материалом. Выделяют незнакомые слова: <i>затрепетал, собственноручно, затворница</i> и дают им объяснения (с помощью учителя)
58	И.С. Тургенев. Рассказ «Муму» гл. 7. Пересказ по составленному плану	1	Совершенствование техники чтения. Формирование умения излагать текст, располагая смысловые части в соответствии с планом. Анализ произведения по	Читают отрывок правильно, выразительно, целыми словами. Пересказывают отдельные части произведения, доступные по изображаемым событиям, опираясь на план, иллюстративный материал,	Читают отрывок правильно, бегло, выразительно. Отвечают на вопросы учителя по тексту, подтверждают ответы примерами из текста. Составляют план отрывка.

			вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Деление текста на части и пересказ	вопросы учителя	Кратко пересказывают содержание отрывка по составленному плану
59	И.С. Тургенев. Рассказ «Муму» гл. 8. Анализ иллюстраций к повести	1	Совершенствование техники чтения. Выразительное чтение текста. Анализ произведения по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Выполнение словесного рисования.	Читают отрывок правильно, выразительно, целыми словами. Выполняют словесное рисование, используя иллюстративный материал. Помогают в организации выставки рисунков	Читают отрывок бегло, выразительно, выборочно. Выполняют словесное рисование. Работают с иллюстративным материалом, организуют выставку рисунков
60	Обобщение по рассказу И.С. Тургенева «Муму»	1	Совершенствование техники чтения. Выполнение словесного рисования. Выразительное чтение текста. Выяснение позиции автора. Высказывание собственного отношения к прочитанному, обмен мнениями, коллективное обсуждение	Читают текст правильно, выразительно, целыми словами. Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя). Рассматривают иллюстрации в учебнике и кратко рассказывают, какой момент рассказа изображён на них. Придумывают подписи к иллюстрации в учебнике. Объясняют значение однокоренных слов: <i>крепостник</i> , <i>крепостной</i> с помощью учителя	Читают текст правильно, бегло, выразительно, выборочно. Рассматривают иллюстрации в учебнике и кратко рассказывают, какой момент рассказа изображён на них. Придумывают подписи к иллюстрации в учебнике. Объясняют значение однокоренных слов: <i>крепостник</i> , <i>крепостной</i> . Выясняют позицию автора. Высказывают собственное отношение к прочитанному, обмениваются мнениями, коллективно обсуждают
61	И.С. Тургенев. Рассказ «Муму»	1	Выразительное чтение текста, чтение по ролям	Читают текст правильно, выразительно, целыми словами.	Выразительно читают текст. Читают по ролям отрывки

	Характеристика героя по плану. Тест по пройденному произведению		отрывков текста. Выполнение словесного рисования. Характеристика героев по плану. Выполняют тест по произведению	Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя), подкрепляя свои ответы фразами из текста. Отвечают на вопросы теста, пользуясь учебником	текста. Выполняют словесное рисование. Характеризуют героев по составленному плану. Отвечают на вопросы теста
62	Устное изложение одной из частей рассказа И.С. Тургенева. Проверка техники чтения.	1	Формирование умения излагать текст, располагая смысловые части в соответствии с планом. Обучение смысловому анализу текста. Передача содержания авторского текста своими словами. Определение главной мысли произведения. Проверка техники чтения на конец второй четверти.	Излагают текст, располагая смысловые части с опорой на развернутый план. Читают отрывок в течение 1 минуты, соблюдая все правила выразительного чтения	Излагают текст, располагая смысловые части в соответствии с планом. Передают содержание авторского текста своими словами. Определяют главную мысль произведения. Читают отрывок в течение 1 минуты, соблюдая все правила выразительного чтения, и анализируют его
63	Внеклассное чтение. Стихотворения русских поэтов о зиме	1	Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки обучающихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт школьников. Выразительное чтение. Чтение наизусть стихотворений. Словесное рисование. Работа с уголком внеклассного чтения, читательскими дневниками. Работа в парах, группах	Выполняют доступные задания по прочитанному тексту. Читают стихотворения правильно, выразительно, целыми словами. Заполняют дневники для внеклассного чтения	Беседуют о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки обучающихся, произведения искусства, музыку. Выразительно читают стихотворения. Выполняют словесное рисование. Оформляют уголок внеклассного чтения, дневники внеклассного чтения, выставку книг. Зачитывают стихотворения наизусть по желанию

64	Л. Н. Толстой. Биография	1	Вступительная беседа учителя. Просмотр видеофильма по биографии Л.Н. Толстого. Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества Л.Н. Толстого. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых обучающимся произведениях Л.Н. Толстого. Самостоятельное составление вопросов по тексту.	Слушают сообщение учителя. Просматривают видеофильм. Читают биографию Л.Н. Толстого. Кратко пересказывают биографию Л.Н. Толстого., используя опорные схемы, даты, наглядный материал. Отвечают на вопросы (с помощью учителя). Вспоминают ранее прочитанные рассказы автора	Слушают сообщение учителя. Читают биографию Л.Н. Толстого. Просматривают видеофильм. Составляют вопросы к биографии и отвечают на них, подкрепляя свои ответы фактами из текста. Кратко пересказывают биографию Л.Н. Толстого. Вспоминают ранее прочитанные рассказы автора.
65	Л. Н. Толстой. Рассказ «После бала»	1	Совершенствование техники чтения. Просмотр отрывка видеофильма. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Краткий пересказ текста с опорой на иллюстрацию в учебнике	Читают рассказ вслух правильно, выразительно, целыми словами. Просматривают отрывок видеофильма. Описывают внешность и поведение полковника на балу. Кратко пересказывают содержание данной части от первого лица, используя иллюстрацию и вопросы учителя	Читают рассказ бегло, выразительно, выборочно. Просматривают отрывок видеофильма. Определяют, где происходит действие рассказа. Отвечают на вопросы, подкрепляя свои ответы примерами из текста. Описывают внешность и поведение полковника на балу. Кратко пересказывают содержание данной части от первого лица, используя иллюстрацию
66	Л. Н. Толстой.	1	Описание внешности и	Пересказывают отдельные части	Читают отрывок.

	Рассказ «После бала». Жестокость полковника после бала		поведения полковника. Описание внешности Вареньки. Краткий пересказ от первого лица. Определение главной мысли произведения. Выражение личного отношения к героям произведения. Работа над сложными для понимания словами и выражениями	произведения, доступные по изображаемым событиям. Объясняют значение новых слов: <i>ломовые, шпицрутены</i> . Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя). Кратко пересказывают текст от первого лица, с опорой на план и вопросы учителя	Сравнивают, каким человеком был полковник на балу и каким оказался на самом деле. Находят и зачитывают строки, характеризующие жестокость полковника. Определяют, в чём главное отличие первой и второй части рассказа, почему рассказу дано такое название. Кратко пересказывают текст от первого лица. Объясняют значение новых слов: <i>ломовые, шпицрутены</i> . Определяют главную мысль произведения. Выражают личное отношение к героям произведения
67	Обобщающий урок к разделу «Произведения русских писателей XIX века». Тестовые задания	1	Выполнение тестовых заданий. Беседа по вопросам учителя о прочитанных на уроках произведениях. Выяснение личного отношения обучающихся к прочитанным произведениям	Выполняют тестовые задания. Высказывают свое отношение к прочитанным произведениям (с помощью учителя)	Выполняют тестовые задания. Принимают участие в обсуждении прочитанных на уроках произведений. Высказывают свое мнение о прочитанных произведениях
<b>Произведения русских писателей 1-й половины XX века – 31 час</b>					
68	А. П. Чехов. Биография	1	Вступительная беседа учителя. Просмотр видеофильма по	Слушают сообщение учителя. Просматривают видеофильм. Читают биографию А.П.Чехова.	Слушают сообщение учителя. Читают биографию



			<p>биографии А.П. Чехова. Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества А.П. Чехова. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых обучающимся произведениях А.П. Чехова. Самостоятельное составление вопросов по тексту. Самостоятельное чтение рассказов «Хирургия», «Ванька», «Беглец», «Спать хочется» и др.</p>	<p>Кратко пересказывают биографию А.П. Чехова, используя опорные схемы, даты, наглядный материал. Отвечают на вопросы (с помощью учителя). Вспоминают ранее прочитанные рассказы автора</p>	<p>А.П.Чехова. Просматривают видеофильм. Составляют вопросы к биографии и отвечают на них, подкрепляя свои ответы фактами из текста. Кратко пересказывают биографию А.П. Чехова. Вспоминают ранее прочитанные рассказы автора. Самостоятельно читают рассказы «Хирургия», «Ванька», «Беглец», «Спать хочется» и др.</p>
69	А. П. Чехов. Рассказ «Лошадиная фамилия»	1	<p>Совершенствование техники чтения. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Выделение главной мысли произведения. Характеристика главных действующих лиц</p>	<p>Читают рассказ бегло, выразительно. Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя). Находят в тексте незнакомые слова: <i>заговор, пользует</i>, учатся объяснять их, опираясь на текст (с помощью учителя). Рассматривают иллюстрацию и определяют, чем занят приказчик. Придумывают свою «лошадиную» фамилию. Перечисляют комические моменты рассказа</p>	<p>Читают рассказ бегло, выразительно. Определяют, в чём проявляется юмор писателя в этом рассказе, подкрепляют свои ответы примерами из текста. Читают в конце текста отрывок о приказчике, определяют, в чём проявляется комизм его поведения. Придумывают свою «лошадиную» фамилию. Перечисляют комические моменты рассказа.</p>

					Рассматривают иллюстрацию и определяют, чем занят приказчик. Характеризуют главных действующих лиц. Выделяют незнакомые слова: <i>заговор, пользует</i> и дают им объяснения (с помощью учителя)
70	А.П. Чехов. Рассказ «Лошадиная фамилия». Чтение по ролям рассказа	1	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Использование элементов драматизации. Работа над выборочным чтением. Нахождение смешного и комичного в рассказе. Коллективное обсуждение, высказывание собственной точки зрения	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Определяют, сколько действующих лиц в рассказе и как должен говорить слова каждый. Выделяют главную мысль произведения, участвуют в обсуждении с помощью учителя	Читают по ролям отрывок со слов «Генерал сел за стол...» до слов «Приказчик вышел в сад...». Определяют, сколько действующих лиц в рассказе и как должен говорить слова каждый. Умеют находить смешное и комичное в рассказе. Коллективно обсуждают, высказывают собственную точку зрения
71	В. Г. Короленко. Биография	1	Вступительная беседа учителя. Просмотр видеофильма по биографии. Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества В.Г. Короленко. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых обучающимся	Слушают сообщение учителя. Просматривают видеофильм по биографии. Читают биографию В.Г. Короленко. Пересказывают биографию, используя опорные схемы, даты, наглядный материал. Отвечают на вопросы (с помощью учителя)	Слушают сообщение учителя. Просматривают видеофильм по биографии. Читают биографию В.Г. Короленко. Составляют вопросы к биографии и отвечают на них. Выборочно читают текст. Отвечают на вопросы учителя по тексту,

			произведениях В. Г. Короленко. Самостоятельное составление вопросов по тексту		подкрепляя свои ответы фактами из текста. Определяют, о чём рассказывается в повести «Слепой музыкант». Кратко пересказывают биографию
72	В. Г. Короленко. Повесть «Слепой музыкант» гл.1	1	Совершенствование выразительного чтения. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным и видеоматериалом. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Работа над пересказом содержания прочитанного	Читают повесть целыми словами, выразительно. Находят в тексте незнакомые слова, учатся объяснять их, опираясь на текст (с помощью учителя). Определяют главных героев повести с помощью учителя. Кратко пересказывают содержание части повести с опорой на план, иллюстративный и видеоматериал	Читают повесть правильно, бегло, выразительно, выборочно. Находят в тексте незнакомые слова и читают их объяснение. Отвечают на вопросы учителя, используя иллюстративный и видеоматериал. Определяют главных героев повести. Анализируют поведение главных героев. Кратко пересказывают содержание части повести по плану
73	В. Г. Короленко. Повесть «Слепой музыкант», гл.2 Характеристика детей: Петрик и девочка	1	Совершенствование техники чтения. Просмотр отрывка видеофильма. Подтверждение ответов на вопросы примерами из текста. Работа над выборочным чтением. Работа над	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Определяют, что больно ранило Петрика в вопросах девочки и что напугало девочку в действиях Петрика. Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя).	Читают повесть бегло, выразительно, осознанно. Определяют, что больно ранило Петрика в вопросах девочки и что напугало девочку в действиях Петрика. Рассказывают о том, как произошло знакомство

			характеристикой героев повести	Характеризуют героев, опираясь на вопросы учителя, определяют главную черту в поведении каждого из детей	девочки с Петриком, как выглядели дети в момент знакомства. Характеризуют героев, определяют главную черту в поведении каждого из детей
74	В. Г. Короленко. Повесть «Слепой музыкант» гл.3. Чтение по ролям	1	Чтение отрывка правильно, осознанно, бегло, выразительно, целыми словами. Просмотр отрывка видеофильма. Чтение по ролям. Использование элементов драматизации	Читают отрывок правильно, выразительно, целыми словами. Просматривают отрывок видеофильма. Читают отрывок по ролям	Читают отрывок правильно, бегло, выразительно, осознанно. Просматривают отрывок видеофильма. Читают отрывок по ролям. Используют элементы драматизации. Рассказывают, что узнали о Петрике из этого отрывка
75	В. Г. Короленко. Повесть «Слепой музыкант» гл.4,5 Дружба детей	1	Чтение отрывков правильно, осознанно, бегло, выразительно, целыми словами. Просмотр отрывка видеофильма. Работа над выборочным чтением. Ответы на вопросы учителя. Выражение отношения к поступкам героев. Краткий пересказ отрывков	Читают отрывок правильно, выразительно, целыми словами. Просматривают отрывок видеофильма. Рассказывают, как произошло знакомство девочки с семьёй Петрика. Рассказывают о дружбе Петрика с Эвелиной. Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя). Кратко пересказывают отрывок с опорой на иллюстративный и видеоматериал	Читают отрывок бегло, выразительно, выборочно. Просматривают отрывок видеофильма. Рассказывают, как произошло знакомство девочки с семьёй Петрика. Рассказывают о дружбе Петрика с Эвелиной. Подтверждают ответы на вопросы учителя фактами из текста. Кратко пересказывают отрывок
76	В. Г. Короленко. Повесть «Слепой музыкант» гл.6,7	1	Чтение отрывков правильно, осознанно, бегло, выразительно,	Читают отрывок вслух правильно, выразительно, целыми словами.	Читают отрывок бегло, выразительно, выборочно. Объясняют сложные для

	Юноша и девушка		целыми словами. Работа над выборочным чтением. Работа над характеристикой героев повести с помощью текста, иллюстраций, видеоматериала	Объясняют сложные для понимания выражения: <i>Пётр, ставший уже юношей, вырос, как тепличный цветок...</i> с помощью учителя. Характеризуют героев повести (как изменились Эвелина, Пётр, как они выглядели внешне) по плану и вопросам учителя, а также используя иллюстрации и видеоматериал	понимания выражения: <i>Пётр, ставший уже юношей, вырос, как тепличный цветок...</i> Характеризуют героев повести (как изменились Эвелина, Пётр, как они выглядели внешне). Определяют, почему Петру было сложно и тяжело в обществе молодёжи. Приводят примеры из текста
77	В. Г. Короленко. Повесть «Слепой музыкант» гл.8,9 Разговор матери и Максима	1	Чтение отрывков правильно, осознанно, бегло, выразительно, целыми словами. Рассуждение о мыслях главных героев. Работа над выборочным чтением. Работа над пересказом содержания прочитанного	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Рассказывают, какие мечты волновали Эвелину, что испугало Эвелину в её мыслях о будущем. Пересказывают кратко отдельные части произведения, доступные по изображаемым событиям	Читают отрывок бегло, выразительно, выборочно. Рассказывают, какие мечты волновали Эвелину, что испугало Эвелину в её мыслях о будущем, каким ей представилось будущее Петра. Рассуждают о решении Эвелины. Кратко пересказывают отрывки
78	В. Г. Короленко. Повесть «Слепой музыкант» гл.10 Объяснение в любви	1	Совершенствование техники чтения. Просмотр отрывка из кинофильма. Рассуждают о мыслях главных героев. Подтверждение ответов на вопросы примерами из текста. Работа над выборочным	Читают отрывок вслух правильно, выразительно, целыми словами. Просматривают отрывок из кинофильма. Пересказывают отдельные части произведения, доступные по изображаемым событиям	Читают отрывок бегло, выразительно, выборочно. Просматривают отрывок из кинофильма. Рассуждают о том, какие чувства волновали Петра, почему он ушёл от общества и бродил в одиночестве. Подтверждают примерами из текста ответы на вопросы: о

			чтением. Работа над пересказом содержания прочитанного		чём и о ком задумалась Эвелина, что было главным в объяснении Эвелины и Петра. Пересказывают прочитанное
79	В. Г. Короленко. Повесть «Слепой музыкант» гл.11,эпилог.	1	Чтение отрывка правильно, осознанно, бегло, выразительно, целыми словами. Просмотр отрывка видеофильма. Рассуждение о чувствах героев. Сравнение героев в детские и юношеские годы. Определение основной мысли повести. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведение	Читают отрывок правильно, выразительно, целыми словами. Просматривают отрывок видеофильма. Сравнивают героев повести в детские и юношеские годы, используя план и вопросы учителя. Определяют, какие эпизоды повести понравились больше всего. Высказывают своё мнение о прочитанном	Читают отрывок бегло, выразительно, выборочно. Просматривают отрывок видеофильма. Рассуждают о чувствах Петра и о том, какое впечатление произвела его игра на общество. Подтверждают свои ответы примерами из текста. Определяют, какие эпизоды повести понравились больше всего. Рассказывают о своём отношении к героям повести. Сравнивают героев повести в детские и юношеские годы. Высказывают своё мнение о прочитанном. Коллективно обсуждают произведение
80	В. Г. Короленко. Повесть «Слепой музыкант» Анализ иллюстрации. Тест по пройденному произведению	1	Работа с иллюстративным материалом, рисунками обучающихся, видеоматериалом. Ответы на вопросы учителя. Выполнение теста, демонстрация усвоенных	Отвечают на вопросы учителя, подтверждая свои ответы примерами из текста, Участвуют в беседе, используя иллюстративный, видеоматериал, рисунки. Выполняют тест дифференцированно	Анализируют произведение и иллюстративный материал, отвечают на вопросы учителя, подтверждая свои ответы примерами из текста, видеоматериалом. Выполняют задания теста, демонстрируют усвоенные

			знаний.		знания
81	М. Горький. Биография	1	Вступительная беседа учителя. Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества М. Горького. Просмотр видеофильма по биографии. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых обучающимся произведениях М. Горького. Самостоятельное составление вопросов по тексту	Слушают сообщение учителя. Просматривают видеофильм по биографии. Читают биографию М. Горького. Пересказывают биографию, используя опорные схемы, даты, наглядный материал. Отвечают на вопросы (с помощью учителя). Рассказывают о детских и юношеских годах писателя, с опорой на план и иллюстративный материал	Слушают сообщение учителя. Просматривают видеофильм по биографии. Читают биографию М. Горького. Составляют вопросы к биографии и отвечают на них. Выборочно читают текст. Отвечают на вопросы учителя по тексту, подтверждая ответы фактами из текста. Рассказывают о детских и юношеских годах писателя
82	М. Горький. Рассказ «Макар Чудра» (отрывок)	1	Совершенствование техники чтения. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным и видеоматериалом. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Краткий пересказ	Читают текст правильно, выразительно, целыми словами. Находят в тексте незнакомые слова, учатся объяснять их, опираясь на текст (с помощью учителя). Отмечают черты характера Лойко при чтении текста, используя помощь учителя. Участвуют в беседе, используя иллюстративный материал	Читают текст бегло, выразительно. Отмечают черты характера Лойко при чтении текста. Определяют, какой момент жизни цыганского табора изображён на иллюстрации. Выделяют незнакомые слова и дают им объяснения (с помощью учителя). Коллективно составляют план пересказа. Кратко пересказывают отрывок по плану

83	М.Горький. Рассказ «Макар Чудра». Мастерство М. Горького при описании своих героев в произведении «Макар Чудра»	1	Характеристика героев. Составление словесного портрета. Определение основной мысли произведения. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения	Определяют с помощью учителя, какими сравнениями пользуется автор при описании внешности Лойко. Составляют словесный портрет Радды с помощью учителя. Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя). Читают по ролям	Характеризуют героев. Составляют словесный портрет главных героев. Определяют, какими сравнениями пользуется автор при описании внешности Лойко. Составляют словесный портрет Радды. Читают текст по ролям, выборочно. Высказывают своё мнение о прочитанном. Коллективно обсуждают произведение
84	Внеклассное чтение. А.П. Чехов. Рассказ «Толстый и тонкий»	1	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведения. Анализ прочитанного произведения. Характеристика персонажей и их поступков. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Работа с иллюстративным материалом, рисунками обучающихся. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения	Выполняют доступные задания по прочитанному тексту. Определяют главных героев рассказа. Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя). Рассматривают иллюстративный материал, свои рисунки. Кратко пересказывают с опорой на план и вопросы учителя. Принимают участие в организации выставки книг, заполняют дневники внеклассного чтения	Выборочно читают, рассказывают отрывки из произведения. Анализируют прочитанное произведение. Характеризуют персонажи и их поступки. Коллективно обсуждают, высказывают своё мнение о прочитанном. Рассматривают иллюстративный материал, свои рисунки, поясняют их. Организуют выставку книг, заполняют дневники внеклассного чтения
85	С. А. Есенин. Биография	1	Вступительная беседа учителя.	Слушают сообщение учителя. Читают биографию С. А.	Слушают сообщение учителя.



			<p>Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества С. А. Есенина. Просмотр видеофильма по биографии. Ответы на вопросы учителя по тексту.</p> <p>Беседа о знакомых обучающимся произведениях С. А. Есенина. Самостоятельное составление вопросов по тексту. Обсуждение обучающимся известных произведений С. А. Есенина</p>	<p>Есенина. Просматривают видеофильм по биографии С. А. Есенина. Пересказывают биографию, используя опорные схемы, даты, наглядный материал. Отвечают на вопросы (с помощью учителя)</p>	<p>Читают биографию С. А. Есенина. Просматривают видеофильм по биографии С. А. Есенина. Составляют вопросы к биографии и отвечают на них. Отвечают на вопросы учителя по тексту, подтверждая свои ответы фактами из текста. Кратко пересказывают биографию</p>
86	С. А. Есенин. Стихотворение «Спит ковыль...»	1	<p>Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку. Просмотр видеоклипа с песней на стихотворение «Спит ковыль». Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Выборочное чтение. Словесное рисование.</p>	<p>Читают стихотворение правильно, выразительно, целыми словами. Просматривают видеоклип с песней на стихотворение «Спит ковыль». Учат стихотворение наизусть (объём текста с учётом особенностей обучающихся). Находят в тексте незнакомые выражения: <i>спит ковыль, плачут вербы, шепчут тополя, окрик журавлиный</i>, учатся объяснять их, опираясь на текст (с помощью учителя). Находят в тексте строки, в</p>	<p>Беседуют с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку. Читают стихотворение правильно, выразительно, целыми словами, выборочно. Просматривают видеоклип с песней на стихотворение «Спит ковыль». Выделяют незнакомые выражения: <i>спит ковыль, плачут вербы, шепчут тополя, окрик журавлиный</i> и дают им объяснения (с помощью учителя).</p>

			<p>Работа над средствами художественной выразительности.</p> <p>Раскрытие темы красоты русской природы и любви к родной земле в поэзии С. А. Есенина.</p> <p>Заучивание стихотворения наизусть</p>	<p>которых выражена любовь поэта к родине</p>	<p>Находят в тексте строки, в которых выражена любовь поэта к родине.</p> <p>Выполняют словесное рисование.</p> <p>Отвечают на вопросы учителя, подтверждая свои ответы строками из стихотворения.</p> <p>Заучивают стихотворение наизусть</p>
87	С. А. Есенин. Стихотворение «Пороша»	1	<p>Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку.</p> <p>Прослушивание аудиозаписи стихотворения.</p> <p>Работа над техникой чтения.</p> <p>Работа над выразительным чтением.</p> <p>Работа над словами и выражениями, сложными для понимания.</p> <p>Выборочное чтение.</p> <p>Словесное рисование.</p> <p>Работа над средствами художественной выразительности.</p> <p>Раскрытие темы красоты русской природы и любви к родной земле в поэзии С. А. Есенина.</p>	<p>Читают стихотворение правильно, выразительно, целыми словами.</p> <p>Прослушивают аудиозапись стихотворения.</p> <p>Выполняют словесное рисование, рассказывают, какую картину представляют, читая это стихотворение.</p> <p>Находят в тексте незнакомые слова, учатся объяснять их, опираясь на текст (с помощью учителя).</p> <p>Участвуют в беседе, используя иллюстративный материал.</p> <p>Учат стихотворение наизусть (объём текста с учётом особенностей обучающихся)</p>	<p>Беседуют с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку.</p> <p>Прослушивают аудиозапись стихотворения.</p> <p>Читают стихотворение плавно, спокойно, задумчиво.</p> <p>Выполняют словесное рисование, рассказывают, какую картину представляют, читая это стихотворение.</p> <p>Находят сравнения, которые автор использует для изображения зимней природы.</p> <p>Определяют, какие звуки подчёркивают тишину зимнего леса.</p> <p>Выделяют незнакомые слова и дают им объяснения (с</p>

					помощью учителя). Заучивают стихотворение наизусть
88	С. А. Есенин. Стихотворение «Отговорила роща золотая...»	1	Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку. Прослушивание аудиозаписи песни на стихотворение С.Есенина «Отговорила роща золотая...» Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Выборочное чтение. Раскрытие темы красоты русской природы и любви к родной земле в поэзии С. А. Есенина. Словесное рисование	Читают стихотворение правильно, выразительно, целыми словами. Прослушивают аудиозапись песни на стихотворение С.Есенина «Отговорила роща золотая...» Находят в тексте незнакомые слова, учатся объяснять их, опираясь на текст (с помощью учителя). Участвуют в беседе, используя иллюстративный материал. Находят сравнения, которыми пользуется поэт в этом стихотворении с помощью учителя. Прослушивают песни на стихи С.Есенина	Беседуют с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку. Прослушивают аудиозапись песни на стихотворение С.Есенина «Отговорила роща золотая...» Читают стихотворение выразительно, целыми словами, выборочно, тихим печальным голосом. Находят сравнения, которыми пользуется поэт в этом стихотворении. Находят слова, которые передают грусть поэта об ушедшем лете, о прошедшей молодости. Выделяют незнакомые слова и дают им объяснения (с помощью учителя)
89	А. П. Платонов. Биография	1	Вступительная беседа учителя. Просмотр презентации по биографии. Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества А.П. Платонова. Самостоятельное	Слушают сообщение учителя. Просматривают презентацию по биографии. Читают биографию А.П. Платонова. Кратко пересказывают биографию, используя опорные схемы, даты, наглядный материал.	Слушают сообщение учителя. Читают биографию А.П. Платонова. Просматривают презентацию по биографии. Составляют вопросы к биографии и отвечают на них.

			составление вопросов по тексту. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых обучающимся произведениях А.П. Платонова	Отвечают на вопросы (с помощью учителя)	Отвечают на вопросы учителя по тексту, подтверждая свои ответы фактами из текста. Кратко пересказывают биографию
90	А.П. Платонов. Сказка «Разноцветная бабочка». Материнская любовь в сказке	1	Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Раскрытие темы материнской любви в сказке	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Отвечают на вопросы учителя по теме, используя иллюстрации и подтверждая ответы словами из текста. Определяют главную мысль сказки с помощью учителя	Читают сказку правильно, бегло, выразительно, выборочно. Отвечают на вопросы учителя, подтверждая ответы строками из текста. Рассказывают, о чём больше всего жалела мать при встрече с сыном и какое чудо совершила материнская любовь
91	Сравнение сказки А. П. Платонова с реальной жизнью. Проверка техники чтения.	1	Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов по тексту. Пересказ. Проверка техники чтения на конец третьей четверти.	Читают сказку правильно, бегло, выразительно, выборочно. Пересказывают отдельные части произведения, доступные по изображаемым событиям. Отвечают на вопросы учителя по тексту. Находят в сказке описание реальной жизни. Читают отрывок в течение 1 минуты, соблюдая все правила выразительного чтения	Читают сказку правильно, бегло, выразительно, выборочно. Отвечают на вопросы учителя по тексту. Самостоятельно составляют вопросы по тексту. Пересказывают. Приводят примеры из жизни или книг. Находят в сказке описание реальной жизни, отмечают сказочные моменты. Читают отрывок в течение 1 минуты, соблюдая все правила выразительного чтения, и анализируют его.

92	А. Н. Толстой. Биография	1	Вступительная беседа учителя. Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества А.Н. Толстого. Просмотр видеофильма по биографии. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых обучающимся произведениях А.Н. Толстого. Самостоятельное составление вопросов по тексту. Обсуждение известных обучающимся произведений А. Н. Толстого	Слушают сообщение учителя. Читают биографию А.Н. Толстого. Просматривают видеофильм по биографии А.Н.Толстого. Пересказывают биографию, используя опорные схемы, даты, наглядный материал. Отвечают на вопросы (с помощью учителя)	Слушают сообщение учителя. Читают биографию А.Н. Толстого. Просматривают видеофильм по биографии А.Н.Толстого. Составляют вопросы к биографии и отвечают на них. Отвечают на вопросы учителя по тексту, подтверждая свои ответы фактами из текста. Кратко пересказывают биографию
93	А.Н. Толстой. Рассказ «Русский характер» гл.1	1	Выборочное чтение. Озаглавливание части рассказа. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов по тексту. Пересказ части рассказа	Читают рассказ вслух, целыми словами, выразительно. Отвечают на вопросы (с помощью учителя). Составляют вопросы по тексту с помощью учителя. Озаглавливание данной части рассказа с помощью учителя. Пересказывают с опорой на вопросы учителя и план	Читают рассказ вслух, правильно, бегло, выразительно, осознанно. Находят описание внешности героя до его ранения. Отвечают на вопросы учителя по тексту, подтверждая свои ответы фактами из текста. Озаглавливают данную часть рассказа. Передают содержание данной части текста
94	А.Н. Толстой.	1	Совершенствование	Читают текст правильно,	Читают текст правильно, бегло,

	Рассказ «Русский характер» гл.2 Чувства Егора Дрёмова в родном доме		техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Составление плана. Озаглавливание данной части рассказа. Работа над характеристикой героев. Составление словесного портрета	выразительно, по ролям. Пересказывают текст по плану. Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя). Участвуют в беседе, используя иллюстративный материал	выразительно, выборочно, по ролям. Отвечают на вопросы учителя по тексту. Подтверждают свои ответы словами из текста. Составляют план данной части и озаглавливают её. Пересказывают текст по плану. Характеризуют героев. Составляют их словесный портрет
95	А.Н. Толстой. Рассказ «Русский характер» гл.3 Тестовые задания	1	Озаглавливание частей текста. Формирование умения излагать текст, располагая смысловые части в соответствии с планом. Определение основной мысли произведения. Раскрытие темы силы человеческого характера в произведении. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения. Выполнение тестовых заданий	Читают текст вслух, выразительно, целыми словами. Пересказывают отдельные части произведения, доступные по изображаемому событиям. Выделяют тему произведения, участвуют в обсуждении. Определяют основную мысль произведения с помощью учителя. Кратко пересказывают текст по плану. Выполняют тестовые задания	Читают текст вслух, правильно, выразительно, бегло, осознанно. Озаглавливают части текста. Пересказывают данную часть рассказа по плану. Определяют основную мысль произведения. Рассуждают, почему рассказ называется «Русский характер». Находят и зачитывают, в каких словах рассказа заключается его главная мысль. Высказывают своё мнение о прочитанном. Коллективно обсуждают произведение. Выполняют тестовые задания
96	Внеклассное чтение. Рассказы о Великой Отечественной войне	1	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведения. Характеристика персонажей и их поступков.	Читают внеклассную литературу целыми словами, выразительно. Выполняют доступные задания по прочитанным произведениям. Выражают свое отношение к	Читают внеклассную литературу под контролем учителя, участвуют в обсуждении прочитанного произведения. Работают с выставкой книг,

			<p>Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения.</p> <p>Работа с иллюстративным и видеоматериалом, рисунками обучающихся.</p> <p>Организация работы в парах, командах.</p> <p>Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения.</p> <p>Высказывание впечатления от прочитанного, выражение своего отношения к героям</p>	<p>поступкам героев и событиям (с помощью учителя). Участвуют в обсуждении, используя иллюстративный и видеоматериал.</p> <p>Оказывают помощь в организации выставки книг, оформлении уголка внеклассного чтения</p>	<p>дневником внеклассного чтения. Высказывают впечатления о прочитанных произведениях, выражают свое отношение к героям.</p> <p>Коллективно обсуждают, высказывают собственное мнение, опираясь на иллюстративный и видеоматериал.</p> <p>Работают в парах, командах. Организуют выставку книг, работают с дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения</p>
97	Н. А. Заболоцкий. Биография	1	<p>Вступительная беседа учителя.</p> <p>Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества Н. А. Заболоцкого.</p> <p>Выборочное чтение.</p> <p>Ответы на вопросы учителя по тексту.</p> <p>Беседа о знакомых произведениях Н. А. Заболоцкого</p>	<p>Слушают сообщение учителя. Читают биографию Н.А. Заболоцкого.</p> <p>Пересказывают биографию, используя опорные схемы, даты, наглядный материал.</p> <p>Отвечают на вопросы (с помощью учителя)</p>	<p>Читают биографию Н.А. Заболоцкого.</p> <p>Составляют вопросы к биографии и отвечают на них.</p> <p>Выборочно читают текст.</p> <p>Отвечают на вопросы учителя по тексту.</p> <p>Пересказывают биографию</p>
98	Н. А. Заболоцкий. Стихотворение «Некрасивая девочка». Поэт о красоте человека в	1	<p>Выборочное чтение.</p> <p>Ответы на вопросы учителя по тексту.</p> <p>Самостоятельное составление вопросов по тексту.</p>	<p>Читают стихотворение правильно, выразительно, целыми словами.</p> <p>Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя).</p>	<p>Читают стихотворение выразительно, бегло, осознанно.</p> <p>Определяют, о чём рассказывается в первой части стихотворения.</p> <p>Описывают девочку.</p>

	стихотворении. Проверочный тест по теме «Произведения русских писателей 1-й половины XX века»		Работа над выразительным чтением. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Описание внешнего вида девочки. Рисование устных иллюстраций к стихотворению. Составление рассуждений о красоте души, о внешней красоте человека. Обмен мнениями, коллективное обсуждение. Проверочный тест по теме «Произведения русских писателей 1-й половины XX века»	Отвечают на вопросы с помощью учителя. Описывают внешний вид и характер девочки. Выполняют дифференцированный проверочный тест, применяя полученные по теме знания	Подбирают к иллюстрации строчки из стихотворения. Определяют, о чём рассуждает автор во второй части стихотворения, что говорит поэт о красоте человека. Доказывают, что «некрасивая девочка» прекрасна. Определяют, в чём её истинная красота. Выполняют проверочный тест, применяя полученные по теме знания
	<b>Произведения русских писателей 2-й половины XX века – 38 часов</b>				
99	К. Г. Паустовский. Биография	1	Вступительная беседа учителя. Просмотр видеофильма по биографии К.Г. Паустовского. Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества К.Г. Паустовского. Выборочное чтение. Самостоятельное составление вопросов. Ответы на вопросы учителя по тексту.	Читают биографию К.Г. Паустовского. Просматривают видеофильм по биографии К.Г. Паустовского. Пересказывают биографию, используя опорные схемы, даты, наглядный материал. Отвечают на вопросы (с помощью учителя). Вспоминают ранее прочитанные произведения К.Г. Паустовского	Читают биографию К.Г. Паустовского. Просматривают видеофильм по биографии К.Г. Паустовского. Составляют вопросы к биографии и отвечают на них. Выборочно читают текст. Отвечают на вопросы учителя по тексту, подтверждая свои ответы фактами из текста. Вспоминают ранее прочитанные произведения К.Г. Паустовского



			Беседа о знакомых обучающимся произведениях К. Г. Паустовского		
100	К. Г. Паустовский. Рассказ «Телеграмма» (в сокращении) гл.1	1	Совершенствование техники чтения. Просмотр отрывка из видеофильма. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Ответы на вопросы учителя. Работа с иллюстративным и видеоматериалом. Описание внешнего вида, характера и поступков героев	Читают рассказ целыми словами, выразительно. Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя). Просматривают отрывок из кинофильма. Характеризуют героев с опорой на вопросы учителя. Анализируют текст с опорой на вопросы учителя и видеоматериал	Читают рассказ правильно, бегло, выразительно, выборочно, по ролям. Рассуждают, какое чувство вызвало описание жизни Катерины Петровны, кто виноват в её одиночестве. Определяют, как это одиночество выражено в иллюстрации. Просматривают отрывок из кинофильма. Характеризуют героев. Заучивают наизусть отрывок с начала рассказа и кончая словами «Пастуший рожок затих до весны»
101	К. Г. Паустовский. Рассказ «Телеграмма» гл.2 Главная мысль рассказа	1	Раскрытие темы одиночества в произведении. Составление словесного портрета. Просмотр отрывка видеофильма. Работа над основной мыслью произведения. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения	Читают рассказ. С помощью вопросов учителя определяют, какие чувства вызвали письма матери у Насти. Просматривают отрывок из кинофильма. Объясняют выражения: <i>непоправимая вина, невыносимая тяжесть</i> . Выделяют тему произведения с помощью учителя, участвуют в обсуждении	Определяют, какие чувства вызвали письма матери у Насти, почему они были «безмолвным укором». Отвечают на вопросы учителя по тексту. Просматривают отрывок из кинофильма. Объясняют выражения: <i>непоправимая вина, невыносимая тяжесть</i> . Высказывают своё мнение о прочитанном.

					Коллективно обсуждают произведение
102	Р. И. Фраерман. Биография	1	Вступительная беседа учителя. Просмотр видеофильма по биографии Р.И. Фраермана. Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества Р.И. Фраермана. Выборочное чтение. Самостоятельное составление вопросов. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых обучающимся произведениях Р.И. Фраермана	Читают биографию Р.И. Фраермана. Просматривают видеофильм по биографии Р.И. Фраермана. Пересказывают биографию, используя опорные схемы, даты, наглядный материал. Отвечают на вопросы (с помощью учителя). Вспоминают ранее прочитанные произведения Р.И. Фраермана	Читают биографию Р.И. Фраермана. Просматривают видеофильм по биографии Р.И. Фраермана. Составляют вопросы к биографии и отвечают на них. Выборочно читают текст. Отвечают на вопросы учителя по тексту, подтверждая свои ответы фактами из текста. Вспоминают ранее прочитанные произведения Р.И. Фраермана
103	Р.И. Фраерман. Повесть «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви» гл. 1 Знакомство с главными героями	1	Совершенствование техники чтения. Просмотр отрывка из кинофильма. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Отвечают на вопросы учителя по тексту	Читают текст правильно, выразительно, целыми словами. Просматривают отрывок из кинофильма. Определяют с помощью учителя, какие чувства вызвало у Тани письмо отца. Определяют, как иллюстрация дала понять, что разговор Тани с матерью был нелёгким. Пересказывают текст с опорой на план и вопросы учителя	Читают текст правильно, выразительно, целыми словами, бегло, выборочно. Просматривают отрывок из кинофильма. Отвечают на вопросы учителя по тексту. Придумывают заголовок к отрывку и пересказывают его содержание
104	Р.И. Фраерман. Повесть «Дикая собака Динго, или	1	Чтение текста. Просмотр отрывка кинофильма.	Читают текст выразительно, целыми словами. Просматривают отрывок из	Читают текст бегло, выразительно. Просматривают отрывок из

	повесть о первой любви» гл. 2. Чтение и пересказ главы повести		Работа с иллюстративным и видеоматериалом. Характеристика героев. Составление словесного портрета. Озаглавливание частей текста. Пересказ отрывка	кинофильма. Рассказывают, что сделал Филька, чтобы развеселить Таню. Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя). Кратко пересказывают отрывок, используя иллюстративный и видеоматериал	кинофильма. Отвечают на вопросы учителя, подтверждая свои ответы фактами из текста. Озаглавливают отрывок и пересказывают его содержание
105	Р.И.Фраерман. «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви» гл.3 Анализ главы	1	Совершенствование техники чтения. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя	Читают текст правильно, выразительно, целыми словами. Отвечают на вопросы по тексту с помощью учителя. Кратко пересказывают отрывок по плану и вопросам учителя	Читают текст правильно, бегло, выразительно, выборочно. Объясняют, чем было вызвано волнение Тани перед Новым годом. Рассказывают, кого с нетерпением ждала Таня к себе в гости. Объясняют поведение Фильки на уроке, в гостях у Тани. Отвечают на вопросы учителя по тексту, подтверждая свои ответы фактами из текста. Озаглавливают отрывок и пересказывают его содержание
106	Р.И. Фраерман. Повесть «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви» гл. 4 Характеристика главной героини	1	Совершенствование техники чтения. Работа над характеристикой героини по плану. Составление словесного портрета. Деление отрывка на части и озаглавливание их.	Читают текст правильно, выразительно, целыми словами. Рассказывают о происшествии на катке. Определяют черты характера Тани с помощью учителя. Оценивают поведение ребят. Зачитывают описание бурана. Выражают свое отношение к	Читают текст правильно, бегло, выразительно, выборочно. Рассказывают о происшествии на катке. Определяют черты характера Тани. Оценивают поведение ребят. Зачитывают описание бурана. Делят отрывок на части,

			Пересказ отрывка по плану	поступкам героев и событиям (с помощью учителя). Кратко пересказывают отрывок по плану и вопросам учителя	озаглавливают его и пересказывают его содержание. Подбирают слова для характеристики Тани
107	Р.И. Фраерман. Повесть «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви» гл. 5 Оценка поведения детей. Изображение чувства грусти в повести. Тестовые задания	1	Определение основной мысли произведения. Просмотр фрагментов видеофильма. Раскрытие темы первой любви в произведении. Раскрытие темы дружбы, взаимовыручки в произведении. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения. Выполнение тестовых заданий	Читают текст правильно, выразительно, целыми словами. Просматривают отрывки видеофильма. Кратко пересказывают отрывок по плану и вопросам учителя. Выделяют тему произведения, участвуют в обсуждении. Читают текст правильно, выразительно, целыми словами. Обсуждают произведение, опираясь на вопросы учителя. Выделяют тему произведения, участвуют в обсуждении. Выполняют тестовые задания	Читают текст осознанно, бегло, выразительно, целыми словами. Просматривают отрывки видеофильма. Озаглавливают отрывок и пересказывают его содержание. Читают текст. Определяют основную мысль произведения. Раскрывают тему дружбы, взаимовыручки в произведении. Высказывают своё мнение о прочитанном. Коллективно обсуждают произведение. Выполняют тестовые задания
108	Л. А. Кассиль. Биография	1	Вступительная беседа учителя. Просмотр презентации по биографии. Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества Л.А. Кассиля. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых обучающимся произведениях Л.А. Кассиля.	Слушают сообщение учителя. Просматривают презентацию по биографии. Читают биографию Л.А. Кассиля. Пересказывают биографию, используя опорные схемы, даты, наглядный материал. Отвечают на вопросы (с помощью учителя)	Слушают сообщение учителя. Просматривают презентацию по биографии. Читают биографию Л.А. Кассиля. Составляют вопросы к биографии и отвечают на них. Выборочно читают текст. Отвечают на вопросы учителя по тексту, подтверждая свои ответы фактами из текста

			Самостоятельное составление вопросов		
109	Л. А. Кассиль. Рассказ «Пекины бутсы» гл. 1. Описание внешности Пеки	1	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Работа с иллюстративным материалом	Читают текст вслух, правильно, целыми словами. Рассказывают о характере Пеки, приводя примеры из текста. Описывают внешность Пеки. Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя). Кратко пересказывают текст по плану и вопросам учителя	Читают текст правильно, бегло, выразительно, выборочно, по ролям. Находят в тексте слова и выражения, служащие для описания внешности Пеки. Рассказывают о характере Пеки, приводя примеры из текста. Озаглавливают данную часть рассказа. Рассказывают содержание рассказа близко к тексту
110	Л. А. Кассиль. Рассказ «Пекины бутсы» гл. 2 Анализ главы	1	Чтение текста рассказа. Озаглавливание частей текста. Работа над пересказом. Определяют основную мысль произведения. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения	Читают текст целыми словами. Пересказывают отдельные части произведения, доступные по изображаемым событиям. Отвечают на вопросы с помощью учителя. Выделяют тему произведения с помощью учителя, участвуют в обсуждении	Читают текст правильно, бегло, выразительно. Перечисляют, какие попытки предпринимал Пека, чтобы избавиться от своих бутс, чем закончились эти попытки. Отвечают на вопросы учителя по тексту, приводя примеры из текста. Озаглавливают части текста. Пересказывают. Определяют основную мысль произведения
111	Л. А. Кассиль. Рассказ «Пекины бутсы». Характеристика Пеки Дементьева (по плану). Тест по пройденному	1	Работа над характеристикой героя. Составление характеристики по плану. Составление словесного портрета. Работа над основной мыслью	Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя). Составляют словесный портрет героев, опираясь на план (с помощью учителя). Выполняют тестовые задания	Характеризуют героя. Коллективно составляют характеристику по плану. Составляют словесный портрет главных героев. Высказывают своё мнение о прочитанном.

	произведению		произведения. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения. Выполнение тестовых заданий		Коллективно обсуждают произведение. Выполняют тестовые задания
112	А. Т. Твардовский. Биография	1	Вступительная беседа учителя. Просмотр презентации по биографии. Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества А.Т. Твардовского. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых обучающимся произведениях А.Т. Твардовского. Самостоятельное составление вопросов	Слушают сообщение учителя. Просматривают презентацию по биографии. Читают биографию А.Т. Твардовского. Пересказывают биографию, используя опорные схемы, даты, наглядный материал. Отвечают на вопросы (с помощью учителя)	Слушают сообщение учителя. Просматривают презентацию по биографии. Читают биографию А.Т. Твардовского. Составляют вопросы к биографии и отвечают на них. Выборочно читают текст. Отвечают на вопросы учителя по тексту, подтверждая свои ответы фактами из текста
113	А. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин» (отрывок «Гармонь») Фронтальная жизнь	1	Беседа с опорой на иллюстративный материал. Совершенствование техники чтения. Выразительное чтение. Работа над основной мыслью произведения. Раскрытие темы подвига в поэме. Высказывание своего мнения о прочитанном.	Читают стихотворение выразительно, целыми словами. Учат стихотворение наизусть (объём текста с учётом особенностей обучающихся). Выделяют тему произведения с помощью учителя, участвуют в обсуждении	Читают стихотворение правильно, бегло, выразительно, выборочно. Беседуют с опорой на иллюстративный материал. Определяют основную мысль произведения. Рассуждают о теме подвига в поэме. Высказывают своё мнение о прочитанном.

			Коллективное обсуждение произведения. Заучивание наизусть отрывка из поэмы		Коллективно обсуждают произведение. Заучивают наизусть отрывок
114	А. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин» (отрывок «Гармонь»).Выразительное чтение и анализ главы «Гармонь»	1	Выразительное чтение. Просмотр отрывка из кинофильма. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом	Читают стихотворение правильно, выразительно, целыми словами. Просматривают отрывок из кинофильма. Отвечают на вопросы по содержанию с помощью учителя. Анализируют текст, опираясь на вопросы учителя	Выразительно читают. Читают по ролям, выборочно. Просматривают отрывок из кинофильма. Отвечают на вопросы учителя, подтверждая ответы строками из стихотворения. Работают с иллюстративным материалом
115	А. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин». Подвиг Тёркина в отрывке «Кто стрелял»	1	Выразительное чтение отрывка. Работа над характеристикой героя. Оценка поступков героев. Составление словесного портрета. Озаглавливание части текста. Краткий пересказ	Выразительно читают отрывок. Пересказывают отдельные части произведения, доступные по изображаемому событиям. Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя)	Выразительно читают отрывок. Характеризуют героя. Составляют словесный портрет. Делят отрывок на части и озаглавливают их. Кратко пересказывают
116	А. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин». Характеристика Василия Тёркина (отрывок «В наступлении» А. Твардовского). Тест по пройденному произведению	1	Определение основной мысли произведения. Раскрытие темы подвига в поэме. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения. Заучивание наизусть отрывка из поэмы. Выполнение тестовых заданий	Учат стихотворение наизусть (объём текста с учётом особенностей обучающихся). Составляют характеристику главного героя с помощью учителя. Определяют основную мысль произведения с помощью учителя. Обсуждают произведение, опираясь на вопросы учителя. Выполняют тестовые задания	Определяют основную мысль произведения. Рассуждают о теме подвига в поэме. Составляют характеристику главного героя. Высказывают своё мнение о прочитанном. Коллективно обсуждают произведение. Заучивают наизусть отрывок из поэмы.

				дифференцировано	Выполняют тестовые задания
117	В. М. Шукшин. Биография	1	Вступительная беседа учителя. Просмотр видеофильма по биографии В.М. Шукшина. Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества В.М. Шукшина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов	Слушают сообщение учителя. Просматривают видеофильм по биографии. Читают биографию В.М. Шукшина. Пересказывают биографию, используя опорные схемы, даты, наглядный материал. Отвечают на вопросы (с помощью учителя)	Слушают сообщение учителя. Просматривают видеофильм по биографии. Читают биографию В.М. Шукшина. Составляют вопросы к биографии и отвечают на них. Выборочно читают текст. Отвечают на вопросы учителя по тексту, подтверждая свои ответы фактами из текста. Кратко пересказывают биографию
118	В.М. Шукшин. Рассказ «Гринька Малюгин» гл.1 Оценка поступка главного героя	1	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Анализ текста по вопросам учителя	Читают текст правильно, выразительно, целыми словами, по ролям. Рассказывают о Гриньке Малюгине: где жил, кем работал, как относился к работе. Определяют, как иллюстрация передаёт опасность, которая грозила Гриньке. Сравнивают, как вели себя при пожаре Гринька и остальные люди. Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя)	Читают текст правильно, бегло, выразительно, выборочно, по ролям. Рассказывают о Гриньке Малюгине: где жил, кем работал, как относился к работе. Дают оценку поступку главного героя. Доказывают своё мнение. Определяют, как иллюстрация передаёт опасность, которая грозила Гриньке. Сравнивают, как вели себя при пожаре Гринька и остальные люди. Озаглавливают данную часть рассказа и передают её краткое содержание. Рассказывают подробно об эпизоде с горящей машиной.



119	В.М. Шукшин. Рассказ «Гринька Малюгин» гл.2 Характеристика главного героя	1	Работа с иллюстративным материалом. Просмотр видеофрагмента фильма. Работа над характеристикой героя. Раскрытие темы подвига в произведении. Составление словесного портрета. Озаглавливание частей текста. Работа над пересказом	Читают текст. Просматривают видеофрагмент. Подтверждают примерами из текста, что Гринька был большим фантазёром. Пересказывают отдельные части произведения, доступные по изображаемым событиям. Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя)	Читают текст. Просматривают видеофрагмент. Подтверждают примерами из текста, что Гринька был большим фантазёром. Рассуждают о том, почему Гринька не рассказал правду. Определяют, как отнеслись к его рассказу больные в палате. Работают с иллюстративным материалом. Составляют характеристику главного героя по плану. Рассуждают о подвиге главного героя. Составляют словесный портрет
120	В.М. Шукшин. Рассказ «Гринька Малюгин» гл.3 Главная мысль рассказа	1	Выразительное чтение рассказа. Работа над основной мыслью произведения. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения	Читают текст выразительно, целыми словами. Зачитывают описание внешности Гриньки в первой части, определяют, в чём заключалась его красота как человека, используя помощь учителя. Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя)	Читают текст правильно, выразительно, бегло. Зачитывают, какую оценку дали Гриньке товарищи по палате. Зачитывают описание внешности Гриньки в первой части, определяют, в чём заключалась его красота как человека. Высказывают своё мнение о прочитанном. Коллективно обсуждают произведение
121	Внеклассное чтение. В. М. Шукшин. Рассказ «Сильные идут дальше»	1	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Анализ прочитанных произведений. Характеристика	Выборочно читают отрывки из прочитанных произведений. Высказывают своё отношение к поступкам героев (в доступной форме). Заполняют дневники для	Выборочно рассказывают отрывки из прочитанных произведений. Анализируют прочитанное произведение. Дают оценку поступков главных

			<p>персонажей и их поступков. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения.</p> <p>Организация работы в парах, командах.</p> <p>Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения</p>	<p>внеклассного чтения</p> <p>Оказывают помощь в организации выставки книг, оформлении уголка внеклассного чтения</p>	<p>героев.</p> <p>Оформляют выставку книг для внеклассного чтения, заполняют дневники для внеклассного чтения</p>
122	В. П. Астафьев. Биография	1	<p>Вступительная беседа учителя.</p> <p>Просмотр презентации по биографии.</p> <p>Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества В.П. Астафьева.</p> <p>Ответы на вопросы учителя по тексту.</p> <p>Беседа о знакомых обучающимся произведениях В. П. Астафьева.</p> <p>Самостоятельное составление вопросов</p>	<p>Слушают сообщение учителя.</p> <p>Просматривают презентацию по биографии.</p> <p>Читают биографию В.П. Астафьева.</p> <p>Пересказывают биографию, используя опорные схемы, даты, наглядный материал.</p> <p>Отвечают на вопросы (с помощью учителя)</p>	<p>Слушают сообщение учителя.</p> <p>Просматривают презентацию по биографии.</p> <p>Читают биографию В.П. Астафьева.</p> <p>Составляют вопросы к биографии и отвечают на них.</p> <p>Выборочно читают текст.</p> <p>Отвечают на вопросы учителя по тексту, подтверждая свои ответы фактами из текста</p>
123	В.П. Астафьев. «Далёкая и близкая сказка» (глава из повести «Последний поклон»). <p>Искусство музыки в рассказе</p>	1	<p>Совершенствование техники чтения.</p> <p>Чтение по ролям.</p> <p>Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя.</p> <p>Работа с иллюстративным материалом.</p>	<p>Читают текст правильно, выразительно, целыми словами.</p> <p>Рассказывают, что вспоминал мальчик, слушая игру на скрипке.</p> <p>Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя).</p>	<p>Выразительно читают текст произведения, соблюдают интонацию.</p> <p>Рассказывают, что вспоминал мальчик, слушая игру на скрипке.</p> <p>Находят ответы на вопросы в тексте рассказа, используют</p>

			Работа над характеристикой героя. Раскрытие темы грусти, одиночества в произведении. Составление словесного портрета	Участвуют в беседе, используя иллюстративный материал	иллюстрацию. Рассуждают о сходстве Васи и его жилища. Выборочно читают. Характеризуют героя. Составляют словесный портрет
124	В.П. Астафьев. «Далёкая и близкая сказка» (глава из повести «Последний поклон»). Пересказ и анализ произведения	1	Деление текста на части. Озаглавливание частей текста. Работа над пересказом. Работа над основной мыслью произведения. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения	Отвечают на вопросы по содержанию рассказа с помощью учителя. Пересказывают отдельные части произведения, доступные по изображаемым событиям. Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя)	Делят текст на части и озаглавливают части текста. Пересказывают текст. Определяют основную мысль произведения. Высказывают своё мнение о прочитанном. Коллективно обсуждают
125	Р. П. Погодин. Биография	1	Вступительная беседа учителя. Просмотр презентации по биографии Р.П. Погодина. Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества Р.П. Погодина. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых обучающимся произведениях Р.П. Погодина. Самостоятельное составление вопросов	Слушают сообщение учителя. Просматривают презентацию по биографии. Читают биографию Р.П. Погодина. Пересказывают биографию, используя опорные схемы, даты, наглядный материал. Отвечают на вопросы (с помощью учителя)	Слушают сообщение учителя. Просматривают презентацию по биографии. Читают биографию Р.П. Погодина. Составляют вопросы к биографии и отвечают на них. Выборочно читают текст. Отвечают на вопросы учителя по тексту, подтверждая свои ответы фактами из текста
126	Р.П. Погодин. Рассказ «Алфред»	1	Совершенствование техники чтения.	Читают текст правильно, выразительно, целыми словами.	Выразительно читают текст произведения, соблюдают

	гл. 1. Знакомство с главными героями		Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Характеристика героев	С помощью учителя определяют, по каким признакам дед Улан делил ребят, чем ещё, кроме внешности, они различались. Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя). Участвуют в беседе, используя иллюстративный материал	интонацию. Читают по ролям. Определяют, по каким признакам дед Улан делил ребят, чем ещё, кроме внешности, они различались. Рассказывают, с какими героями познакомились в данной главе. Подтверждают свои ответы на вопросы примерами из текста. Работают с иллюстративным материалом. Характеризуют героев
127	Р.П. Погодин. Рассказ «Алфред» гл. 2, Составление плана главы	1	Деление текста на части. Озаглавливание частей текста. Работа над пересказом. Характеристика героев. Работа с текстом	Читают рассказ вслух, целыми словами. Озаглавливают части текста (с помощью учителя). Характеризуют Стёпку, используя иллюстрации. Пересказывают содержание главы по частям	Читают рассказ вслух, выразительно, бегло. Делят текст на части и озаглавливают их. Рассказывают о занятиях ребят, об их мечтах. Характеризуют Стёпку, подтверждая ответ примерами из текста. Пересказывают содержание главы по частям
128	Р.П. Погодин. Рассказ «Алфред» гл. 3. Деление главы на части	1	Совершенствование техники чтения. Деление главы на части и озаглавливание их. Составление плана пересказа. Работа над пересказом	Читают текст правильно, выразительно, целыми словами. Рассказывают о знакомстве ребят с Алфредом. Рассуждают, почему его так назвали и настоящее ли — это имя. Кратко пересказывают текст по плану и с помощью учителя	Выразительно читают текст произведения, соблюдают интонацию. Рассказывают о знакомстве ребят с Алфредом. Рассуждают, почему его так назвали и настоящее ли — это имя. Рассказывают, какие поступки Алфреда подтверждают это

					презрительное прозвище. Разделяют главу на части и пересказывают содержание по коллективно составленному плану
129	Р.П. Погодин. Рассказ «Алфред» гл. 4.	1	Совершенствование техники чтения. Характеристика детей Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом.	Читают рассказ правильно, выразительно, целыми словами. Рассказывают, какую работу поручил ребятам колхоз, как они к ней относились. Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя). Участвуют в беседе, используя иллюстративный материал	Читают рассказ выразительно, бегло. Рассказывают, какую работу поручил ребятам колхоз, как они к ней относились. Отвечают на вопросы, подтверждая свои ответы примерами из текста. Сравнивают, как ребята проводили каникулы. Характеризуют героев. Кратко пересказывают содержание главы
130	Р.П. Погодин. Рассказ «Алфред» гл. 5. Тестирование по пройденной теме	1	Работа над основной мыслью произведения. Оценка поведения детей Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения. Выполняют тестовых заданий	Читают рассказ правильно, выразительно, целыми словами. Рассказывают о происшествии в саду у деда Улана. Оценивают поведение Любы. Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя). Кратко пересказывают, опираясь на план и вопросы учителя. Выполняют тестовые задания	Читают рассказ выразительно, бегло. Рассказывают о происшествии в саду у деда Улана, опираясь на иллюстрацию в учебнике. Доказывают, что подозрения ребят оказались правильными. Оценивают поведение Любы, поясняя свой ответ строками из текста. Определяют основную мысль произведения. Высказывают своё мнение о прочитанном. Коллективно обсуждают произведение.

					Кратко пересказывают содержание данной части. Выполняют тестовые задания
131	А. А. Сурков. Биография	1	Вступительная беседа учителя. Просмотр презентации по биографии А.А. Суркова. Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества А.А. Суркова. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых обучающимся произведениях А. А. Суркова. Самостоятельное составление вопросов	Слушают сообщение учителя. Просматривают презентацию по биографии. Читают биографию А.А. Суркова. Пересказывают биографию, используя опорные схемы, даты, наглядный материал. Отвечают на вопросы (с помощью учителя)	Слушают сообщение учителя. Просматривают презентацию по биографии. Читают биографию А.А. Суркова. Составляют вопросы к биографии и отвечают на них. Выборочно читают текст. Пересказывают биографию
132	Главная мысль стихотворения «Родина» А.А.Суркова	1	Беседа с опорой на иллюстративный материал. Работа над выразительным чтением. Анализ по вопросам учителя. Соотнесение текста с реальными историческими событиями. Выборочное чтение. Работа над описанием природы. Определение основной идеи стихотворения. Коллективное обсуждение	Читают стихотворение правильно, выразительно, целыми словами. Рассказывают, какое впечатление произвело данное стихотворение. Находят в тексте и зачитывают описание родной природы. Описывают природу, опираясь на иллюстративный материал	Читают стихотворение осознанно, бегло, выразительно, целыми словами. Рассказывают, какое впечатление произвело данное стихотворение. Определяют, о каких исторических событиях говорит автор в стихотворении. Определяют главную мысль стихотворения. Находят в тексте и зачитывают описание родной природы. Находят и зачитывают строки, в которых выражается отношение автора к Родине.

					Беседуют по теме с опорой на иллюстративный материал. Работают над выразительным чтением. Выборочно читают. Коллективно обсуждают
133	Внеклассное чтение. «Стихотворения русских поэтов о Родине»	1	Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки обучающихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт обучающихся. Работа над выразительным чтением. Работа над выразительными средствами языка. Работа с уголком внеклассного чтения, читательскими дневниками. Работа в парах, группах	Читают стихотворения выразительно, целыми словами. Выполняют доступные задания по прочитанному тексту. Участвуют в беседе, используя иллюстративный материал. Оказывают помощь в организации выставки книг, оформлении уголка внеклассного чтения Беседуют о произведении с опорой на иллюстрации, рисунки обучающихся, произведения искусства, музыку	Читают стихотворения бегло, выразительно, осознанно, целыми словами. Беседуют о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки обучающихся, произведения искусства, музыку. Анализируют прочитанные произведения. Работают в парах, командах, группах. Организуют выставку книг, работают с дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения
134	Обобщающий урок к разделу «Произведения русских писателей XX века». Тестовые задания	1	Выполнение тестовых заданий. Беседа по вопросам учителя о прочитанных на уроках произведениях. Выяснение личного отношения школьников к прочитанным произведениям. Краткий пересказ прочитанных произведений. Ответы на вопросы	Выполняют тестовые задания. Читают вслух, целыми словами, выразительно. Дают полные ответы (в доступной форме). Высказывают своё отношение к поступкам героев (в доступной форме)	Выполняют тестовые задания. Читают бегло, выразительно, осознанно, целыми словами. Кратко пересказывают тексты с опорой на иллюстрации

			Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведения. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения		
135	Проверка техники чтения обучающихся на конец учебного года	1	Проверка техники чтения обучающихся на конец учебного года	Читают отрывок в течение 1 минуты, соблюдая все правила выразительного чтения	Читают отрывок в течение 1 минуты, соблюдая все правила выразительного чтения, и анализируют его



## **7. Описание материально – технического обеспечения образовательной деятельности**

1. Художественная литература из круга детского чтения.
2. Портреты поэтов и писателей.
3. Иллюстративный материал в соответствии с программой обучения.
4. Репродукции картин русской живописи для развития речи.

### **Технические средства:**

- персональный компьютер (ноутбук);
- видеопроектор, экран;
- аудиозаписи в соответствии с программой обучения;
- презентации в соответствии с программой обучения

## 8. Контрольно-измерительные материалы

Тексты для проверки техники чтения в 8 классе

### Начало учебного года

#### **Лев и мышь**

Лев спал. Мышь пробежала ему по телу. Он проснулся и поймал её. Мышь стала просить, чтобы он пустил её, она сказала:

- Если ты меняпустишь, и я тебе добро сделаю.

Лев засмеялся, что мышь обещает ему добро сделать, и пустил её. Потом охотники поймали льва и привязали верёвкой к дереву. Мышь услышала львиный рёв, прибежала, перегрызла верёвку и сказала:

- Помнишь, ты смеялся, не думал, чтобы я могла тебе добро сделать, а теперь видишь, - бывает и от мыши добро.

*(81 слово) (Л.Толстой)*

### I четверть

#### **Два товарища**

Шли по лесу два товарища, и выскочил на них медведь. Один бросился бежать, влез на дерево и спрятался, а другой остался на дороге. Делать было ему нечего – он упал наземь и притворился мёртвым.

Медведь подошёл к нему и стал нюхать: он и дышать перестал.

Медведь понюхал ему лицо, подумал, что мёртвый, и отошёл.

Когда медведь ушёл, тот слез с дерева и смеётся:

– Ну что, – говорит, – медведь тебе на ухо говорил?

– А он сказал мне, что плохие люди те, которые в опасности от товарищей убегают.

## II четверть

### **Мама**

Закрой глаза, прислушайся. И ты услышишь мамин голос, такой знакомый, родной. Даже когда станешь взрослым, всегда будешь помнить мамин голос, мамины глаза, мамины руки.

Мама.

Ты ещё не умел говорить, а мама понимала тебя без слов. Угадывала, что у тебя болит. Ты ещё не умел ходить, мама носила тебя на руках. А потом научила тебя говорить, ходить... Мама прочла тебе первую книжку.

От мамы ты узнал имена птиц – воробей, ласточка, синица. Узнал, что у каждого цветка есть имя – ромашка, василёк, иван-да-марья...

Мама всегда была рядом с тобой. И всё начиналось с мамы.

(93 слова) (Ю.Яковлев)

## III четверть

### **Про умную собаку**

Когда я был маленький, у нас жила собака. Она была очень умная и очень любила маму.

Однажды мама пришла очень усталая, сняла туфли и прилегла на диван.

– Поставь чайник, – попросила мама.

Я сказал:

– Сейчас, – а сам стал приклеивать трубу к пароходу.

А собака взяла в зубы тапочку и принесла маме.

Мама сказала:

– Спасибо!

Потом собака принесла вторую тапочку.

Мама сказала:

– Умница, – и погладила собаку.

А мне она ничего не сказала.

Только посмотрела на меня и вздохнула.

Сейчас-то я понимаю, что когда человек устал, ему нужно помочь. А тогда не понимал... А жалко!

(92 слова) (А. Седугин)

## IV четверть

### **Счастливый малыш**

Вова и Мишка тихо сидели в густой траве. Вдруг в кустах послышался шум – кто-то тяжело прошёл и выбрался к воде.

Вова осторожно приподнялся и прижал палец к губам: неподалеку стояла лосиха – горбоногая, высокая, стройная.

Медленно двигая головой, она слушала лес. Тонкие ноздри её жадно ловили запахи.

Не отрывая губ от воды она напилась и спокойно повернула голову к лесу. Из кустов выбежал длинноногий лосёнок. Он обнюхал песок, вошёл по колено в воду и начал пить.

– Гляди и хвоста у него нет! – зашептал Мишка. Чувство восторга переполняло его.

– Щёлкнуть бы фотоаппаратом, вот это дело! – думал Вова.

Лосиха медленно поплыла, лосёнок устремился за ней...

(102 слова) (Вл. Архангельский)